

المكتبة - الجامعة الاردنية

١٢ صفحة

٤٠ فلساً

AL AKHBAR DAILY FRIDAY, NOVEMBER 3, 1978 No. 560 AMMAN — JORDAN

عمان - الجمعة ٣ تشرين الثاني ١٩٧٨م ★ الموافق ٢ ذو الحجة ١٣٩٨ هـ ★ السنة الثالثة ★ العدد ٥٦٠

سعود الفيصل غادر بغداد وعاد مع الامير فهد

بغداد - الاخبار - علمت الاخبار أن وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل غادر بغداد على طائرة خاصة في الساعة الرابعة والنصف من صباح أمس الخميس الى الرياض حيث اجرى مشاورات مع المسؤولين السعوديين في الرياض • بعد ما تردد أن السعودية ربما لن تحضر مؤتمر القمة • وعلى ضوء المشاورات التي جرت بين الامير سعود الفيصل والامير فهد تقرر ان تحضر السعودية المؤتمر وعلى هذا الاساس عاد وزير الخارجية برفقة الامير فهد والوفد السعودي •

هذا وقد علم ان السعودية تربط مسألة الدعم المادي للدول العربية بموقفها من مسألة مقاطعة نظام السادات اذ لا دعم مادي بحالة مقاطعة السادات •

افتتاح مؤتمر القمة العربي ببغداد

البكر يطالب باتخاذ موقف عربي موحد من اتفاقية كامب ديفيد والنظام المصري

المبادرة خلقت تيارين عربيين الأول يريد الصلح والثاني يواصل المعركة

بغداد - من سهير سلطي التل - والوكالات - :

اختتم مؤتمر القمة العربي التاسع الذي بدأ اعماله في بغداد أمس الجلسة المغلقة التي جرى فيها توزيع مقررات مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي اختتم أعماله قبل ظهر أمس •

وكان الرئيس العراقي احمد حسن البكر الذي اختير رئيسا للمؤتمر قد افتتح المؤتمر بكلمة افتتاحية ثم أعلن بدء الجلسات المغلقة •

وقال الرئيس العراقي في كلمة الافتتاح ان العراق وبعض الاقطار العربية لن تتوقف عن مواصلة الكفاح ضد الصهيونية بكل الوسائل الشريفة حتى تستعيد الحقوق العربية الكاملة •

وحذر من عدم النجاح باتخاذ موقف الحد الادنى الذي تلتقي عليه ارادة الامة العربية لتصحيح الوضع الخطير الناجم عن اتفاقات كامب ديفيد وقال ان ذلك سيخلق ظروفا اكثر صعوبة وتعقيدا وقد لا تتاح فرصة اخرى للقاء عربي جماعي ولحقبة طويلة •

البقية ص ٨

الحسين يلتقي بأمير البحرين ويستقبل صدام حسين

بغداد - وا ا - بدأ جلالة الملك الحسين فور وصوله الى بغداد ظهر امس باجراء اتصالات ومشاورات مع اخوانه قادة الدول العربية بهدف العمل على انجاح مؤتمر القمة العربي الى قاسم مشترك من العمل العربي •

فقام جلالته بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل الخليفة امير دولة البحرين ورافقه في هذه الزيارة سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط •

واستقبل جلالته في مقر اقامته مساء امس السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس الثورة العراقية •

كما التقى جلالته باصحاب السمو والسيادة الامراء والرؤساء العرب في القصر الجمهوري قبل بدء اعمال مؤتمر القمة العربي حيث واصل مباحثاته حول الموقف العربي والمواضيع المتعلقة بجدول اعمال القمة العربية •

••• ويجتمع بفهد

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف من الليلة الماضية استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في بغداد سمو الامير فهد بن عبد العزيز نائب جلالة الملك ولي العهد السعودي يرافقه سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وباقي اعضاء الوفد الرسمي السعودي

ابو عوده رئيسا للوزارة بالوكالة

عمان - وا ا - صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين السيد عدنان ابو عودة رئيسا للوزارة بالوكالة طيلة فترة غياب السيد رئيس الوزراء في بغداد •

استقبال رسمي وشعبي حافل للحسين

لدى وصوله إلى العاصمة العراقية

عمان - وا ا - وصل الى مطار بغداد في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس جلالة الملك الحسين والوفد المرافق لجلالته للاشتراك في مؤتمر القمة العربي الذي بدأ اعماله هناك مساء امس •

وجرى لجلالة الحسين استقبال رسمي وشعبي كبير وكان على راس مستقبلي جلالته عند سلم الطائرة

البقية ص ٨

الحسين الملك العربي الوحيد في المؤتمر

بغداد - الاخبار - كان الملك حسين هو الملك العربي الوحيد في مؤتمر القمة العربي لذلك فقد استهل الرئيس البكر كلمته بمخاطبة الحسين باسمه شخصيا وقد استغرقت كلمة الرئيس العراقي ٣١ دقيقة •• بينما استغرقت كلمة محمود رياض ١٠ دقائق فقط •

قصر مؤتمر القمة شهد توقيع المعاهدة العراقية السوفياتية

بغداد - الاخبار - تعقد اجتماعات مؤتمر القمة في القصر الجمهوري وهو بناء قديم - حديث يتكون من طابقين بهندسة شرقية محدثة • بدء في بناء القصر في العهد الملكي كي يكون مقرا للديوان الملكي ، وانتهى بناؤه سنة ١٩٦٣ حيث أصبح مقرا لرئاسة الجمهورية، ويضم المكتب الرسمي لرئيس الجمهورية •

ويقع القصر بالواجهة الرخامية على ضفة نهر دجلة الغربية في محلة تسمى - كرادة مريم -

ومؤتمر القمة العربي هو أول مؤتمر عربي يعقد فيه على هذا المستوى الا أن اهم الاحداث السياسية التي شهدها تاريخ القصر هي توقيع معاهدة الصداقة والتعاون العراقية - السوفياتية ، بين الرئيس أحمد حسن البكر والزعيم السوفياتي كوسيغين • هذا وتعقد اجتماعات القمة في القاعة الرئيسية في الطابق الثاني من القصر •

اجتماع برئاسة الأمير حسن للجنة خطة الدفاع الاجتماعي

عمان - وا ا - ترأس سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس اجتماعا للجنة الوزارية لاعداد خطة الدفاع الاجتماعي •

وتم في الاجتماع استعراض التقارير التي اعدتها اللجان الفنية المنبثقة عن اللجنة والتصورات للمرحلة القادمة من اعداد الخطة •

وتمثل لجنة الدفاع الاجتماعي قطاعات الصحة والتربية والامن والاوقاف والشؤون الاجتماعية وبعض الجهات الاخرى ذات العلاقة بالطب النفسي ورعاية الاطفال والاحداث والتسول والتأهيل •

وتهدف اعمال اللجنة الى ايجاد صيغة لتنسيق سياسات جميع هذه المؤسسات وتعتزم اللجنة اقامة

البقية ص ٨

كتيب مصري ضد كامب ديفيد

بغداد - الاخبار - وزع في بغداد كتيب يضم بيانات مصرية رافضة لاتفاقيتي كامب ديفيد • وهي :

بيان حزب التجمع الوطني

بيان الحزب الشيوعي المصري،

بيان أعضاء مجلس قيادة الثورة ، مقال لعمر التلمساني،

مقال لسعد الدين الشاذلي ،

مقال لعبد المجيد فريد •

تخلف الرئيس اليمني بسبب الاوضاع الداخلية

بغداد - الاخبار - علمت الاخبار من مصادر عربية هنا ان سبب تخلف الرئيس اليمني الشمالي عن حضور مؤتمر القمة العربية هو عدم استقرار الوضع الداخلي باليمن •

أما بالنسبة للرئيس القذافي فمن المحتمل ان يصل الى بغداد في وقت لاحق •

عرفات يصل الى بغداد

بغداد - الاخبار - وصل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الى بغداد مساء أمس لرئاسة الوفد الفلسطيني في مؤتمر القمة العربي •

وكان السيد فاروق القدومي هو الذي يتولى رئاسة الوفد الفلسطيني في المؤتمر قبل وصول عرفات •

مع الاخبار

الالتزام العملي بقضية المصير

انتهت مناقشات مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي انعقد في بغداد تمهيدا لمؤتمر القمة العربي الى الاتفاق على المبادىء العامة لخطة عمل عربي مشترك ، بينما لم يستطع حسم الخلافات التي نشأت حول التفصيلات الخاصة بهذه الخطة •

وقرر وزراء الخارجية احالة هذه التفصيلات مدار الخلاف الى مؤتمر القمة لكي يتولى الملوك والرؤساء أمر البت فيها •

البقية ص ١٢

اليانصيب الخيري الاردني

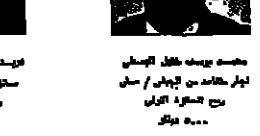
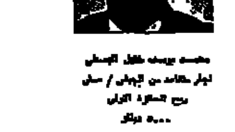
الاصدار العادي الثامن والثلاثون بعد المائة

سحب ٣ تشرين ثاني ١٩٧٨

الاوراق الرابحة

الورقة التي تحمل الرقم ١٢٣٨٥ تربح ٥٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ٢٠ دينار اردني: ١٢٣٨٦ ١٢٣٩٥ ١٢٤٨٥ ١٣٣٨٥ ٢٢٣٨٥ ١٢٣٨٤ ١٢٣٧٥ ١٢٢٨٥ ١١٣٨٥ ٠٢٣٨٥
الرقم ١٤٤٣٠ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ١٠ دنانير اردنية: ١٤٤٣١ ١٤٤٤٠ ١٤٥٣٠ ١٥٤٣٠ ٢٤٤٣٠ ١٤٤٣٩ ١٤٤٢٠ ١٤٣٣٠ ١٣٤٣٠ ٠٤٤٣٠
الرقم ٤٧٤٥٨ يربح ٥٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ٥ دنانير اردنية: ٤٧٤٥٩ ٤٧٤٦٨ ٤٧٥٥٨ ٤٨٤٥٨ ٠٧٤٥٨ ٤٧٤٥٧ ٤٧٤٤٨ ٤٧٣٥٨ ٤٦٤٥٨ ٣٧٤٥٨
الرقم ٢٨٨٥٠ يربح ٢٠٠ دينار اردني	
الرقم ٠٧١٣٨ يربح ١٠٠ دينار اردني	
الاوراق التي تنتهي بالرقم	
الارقام ٣٧٣٢ ١٨٦٣ تربح ١٠ دنانير	
الارقام ٧٩٣٠ ١٤٨٢ ٤١٣٤ ٣٦٤٦ تربح ٥ دنانير	
٦٨٤ ٠٤٠ تربح ٢ ديناريين	٨٠ تربح ١ دينار اردني واحد
٠ صفر وعددها ٥٠٠٠ جائزة تربح ٥٠٠ فلسا	
جوائز الثلاثات الباصمة	
عشرون ثلاثا « مرفقة بأرومتها الشر » منتهية بالرقم ٥٦٧ ٧٨٣ ٩٦٢ ٤٠١ تربح ٥ دنانير اردنية	

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي السابع والثلاثون بعد المائة سحب ١٧ تشرين اول ١٩٧٨

يجري السحب المقبل في ١٧ تشرين ثاني ١٩٧٨

أخبار محلية



عرض حال

(يشاع ...)

★ أن زيادات كبيرة في الرواتب - تكمن - للموظفين على عتبة العام الجديد ! قد تصل الى عشرة دنانير •

★ انه توجد في وزارة العمل دائرة للتفتيش على أوضاع العمال الاردنيين وغير الاردنيين •

★ ان الجرذان تجتاح الاغوار ، لدرجة انها قرضت حتى (برابيج) المياه التي تسقي المزروعات •

★ أن نداء أمين العاصمة الكريم ، هو في تحليل بسيط موجه للاثرياء الذين بأمكان واحد منهم ان يوفر الـ - ٤٠ر٠٠٠ - طرد اللازمة لنجاح هذه الحملة الطيبة •

★ أن وزارة الزراعة - انفردت - دون غيرها عن الوزارات بمنح موظفيها الـ - ١٣ - اجازة حج مقدارها - ٤١ - يوما في حين منحت الوزارات الأخرى لموظفيها - ٣٠ - يوماً بالتمام والكمال •

محمد د...

جلالة الملكة نور تفتتح الأسبوع الثقافي للأطفال

عمان - وا - افتتحت جلالة الملكة نور في مركز هيا الثقافي بعد ظهر أمس الاسبوع الثقافي للاطفال الذي يتخلله اقامة عدد من المعارض من بينها معرض للكتب باللغتين العربية والانجليزية ومعرض لرسوم ومهارات الاطفال •

وشهدت جلالة الملكة نور العرض المسرحي والغنائي الذي أقامه أطفال المركز واشتمل على فقرات غنائية ورقصات وتمثيليات تصور جوانب الحياة الاردنية • وحضر حفل الافتتاح سمو الاميرة بسمة وسمو الامير علي وسمو الاميرة هيا والسادة الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في عمان وجمع من المدعوين •

ندوة خاصة بالنظام الجديد الخاص بقواعد الملاحة الجوية

عمان - وا - واصلت في مديرية الطيران المدني الندوة الخاصة بالنظام الجديد اجتماعاتها صباح امس حول قواعد الملاحة الجوية الذي سيتم تطبيقه في الطيران المدني الاردني •

وبحثت الندوة هذه القواعد من قبل المعنيين في مديرية الطيران المدني ومؤسسة عالية مع مساعد مدير عام الطيران المدني الفدرالي الامريكي حول هذه القواعد •

وشارك في هذا الاجتماع نائب مدير عام الطيران المدني ومدير النقل الجوي والتخطيط ومدراء السلامة الجوية والعمليات في مديرية الطيران المدني وعن مؤسسة عالية نواب المدير العام للعمليات الجوية وخدمات المسافرين والخدمات الارضية •

القائد العام يشهد مباراة بالقفز الحر :
فريق القوات الخاصة يفوز في المباراة ويحقق أرقاماً قياسية في الهبوط على الهدف

عمان - و١٠١٠ - شهد سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية صباح أمس مباراة القفز الحر التي جرت بين فريق الجيش الباكستاني وفريق القوات الخاصة الاردنية •

وبدأت المباراة بأسلوب القفز الجماعي لكل فريق تتبعه مباراة في القفز الفردي لاعضاء كل من الفريقين •

ثم قام كل فريق بالهبوط الجماعي للطائرة العمومية واستطاع احد اعضاء الفريق الاردني الوصول الى منطقة الهدف باستعماله لمظلة الطوارىء بنجاح وسلام• وفاز فريق القوات الخاصة في المباراة وحقق أرقاما قياسية في الهبوط على الهدف •

وفي نهاية المباراة وزع سيادة القائد العام الجوائز التقديرية على الفريقين

وحضر المباراة السفير الباكستاني في عمان ومدير الامن العام وقائد سلاح الجو الملكي الاردني ومساعد رئيس هيئة الاركان للادارة ومتصرف لواء الزرقاء وعدد كبير من الضباط وافراد القوات الخاصة •

تأجيل جلسات المجلس الوطني

عمان - الاخبار - ذكر السيد عدنان بعيون امين عام المجلس الوطني الاستشاري ان الجلسة الاسبوعية للمجلس الوطني الاستشاري التي تعقد كل يوم اثنين لن تنعقد الاسبوع القادم ، ولكن ستعقد تلك الجلسة بعد عيد الاضحى المبارك •

اجتماع لتطوير وتحسين عملية التصنيف وتسعير المطاعم

عمان - الاخبار - عقد امس بمبنى وزارة التموين اجتماع للجنة تصنيف وتسعير المطاعم حضره السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار والسيد مروان القاسم وزير التموين حيث تم بحث الامور المتعلقة باسس التصنيف الجديدة وكذلك الاسعار المحددة للمطاعم وفق درجات تصنيفها وقد ابدى الوزيران ملاحظاتهما وتوجيهاتهما بهذا الشأن•

وفي ختام جلسة الاجتماع اتخذت بعض القرارات التي تؤدي الى تطوير وتحسين عملية التصنيف وتسعير المطاعم •

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة المذكورة تضم في عضويتها السيد محمد السقاف وكيل وزارة التموين ومدير عام السياحة والسيد يوسف العناني مدير الاسعار في وزارة التموين ومندوبين عن الوزارتين وعن القطاع الخاص •

تعليمات للطلبة المرشحين للدراسة في المعاهد والجامعات السورية

عمان - الاخبار - جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

على جميع الطلبة حملة شهادة الدراسة الثانوية لعام ١٩٧٨ والمرشحين من قبل وزارة التربية والتعليم للدراسة في المعاهد والجامعات السورية على نفقة الحكومة السورية مراجعة قسم البعثات في موعد أقصاه يوم الاحد الموافق ٥-١١-١٩٧٨ حتى نهاية الدوام الرسمي مصطحبين معهم جوازات السفر ودفتر خدمة العلم وذلك لاعطائهم كتبا لمقابلة المستشار الثقافي في دمشق يوم ٦-١١-١٩٧٨ ومن يتخلف عن ذلك يعتبر مستنكفا

طلبة التحقيقات الجنائية يزورون محكمة الجنايات

عمان - الاخبار - يقوم عدد من طلاب كلية الشرطة الملكية والمشتركين بدورة التحقيقات الجنائية بزيارة لمحكمة الجنايات الكبرى يوم غد للاطلاع على سير العمل فيها •

برنامج تلفزيوني عن المؤتمر العمالي الثالث

عمان - و١٠١٠ - يبث التلفزيون الاردني في الساعة التاسعة والثلث مساء غد برنامجا خاصا حول اعمال المؤتمر العمالي الثالث الذي عقد في عمان مؤخرا وشارك فيه ممثلو اتحاد نقابات العمال في الاردن وعدد من الاتحادات والمنظمات العربية والاجنبية بالاضافة الى منظمتي العمل العربية والدولية•

وقد اعدت البرنامج مديرية التدريب والاعلام التنموي بوزارة الاعلام •

مدير الدفاع المدني يزور مركز معان

عمان - و١٠١٠ - زار اللواء خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني امس مركز الدفاع المدني في معان وبحث مع المسؤولين في المركز سبل التنسيق مع الجهات المعنية هناك في تقديم الخدمات للحجاج •

التوقيع على مسودة اتفاقية لبيع وتسويق كميات كبيرة من البوتاس الأردني

عمان - و١٠١٠ - تم في عمان أمس التوقيع على مسودة اتفاقية بين شركة البوتاس العربية ومؤسسة متسوبيشي اليابانية لبيع وتسويق كميات كبيرة من منتجات البوتاس الاردني بعد بدء الانتاج في عدد من الدول •

ووقع الاتفاقية نيابة عن شركة البوتاس السيد علي الخصاونة رئيس مجلس الادارة المدير العام للشركة وعن مؤسسة متسوبيشي اليابانية مدير دائرة الاسمدة فيها بحضور مدير الابحاث والتسويق في شركة البوتاس العربية وعدد من المسؤولين في المؤسسة اليابانية •

وقال السيد علي الخصاونة في حديث لوكالة الانباء الاردنية أن مؤسسة متسوبيشي ستقوم بموجب هذه الاتفاقية بتصدير وشحن كميات كبيرة من البوتاس الاردني عن طريق ميناء العقبة الى مجموعة الدول الواقعة شرق البحر المتوسط وحتى استراليا بما فيها اليابان ، والصين وماليزيا وباكستان والهند واندونيسيا ومختلف دول جنوب شرق اسيا •

وأشار السيد الخصاونة الى ان المؤسسة اليابانية ستتولى شحن وبيع كميات من البوتاس الاردني بطاقة تبلغ مداها ٨٠٠ ألف طن بوتاس سنويا•

ومن المنتظر أن يتم في المستقبل القريب توقيع اتفاقية مماثلة مع احدى الشركات الفرنسية لبيع وتسويق كميات من البوتاس الاردني في مجموعة الدول الاوروبية والافريقية

وذكر مدير عام شركة البوتاس العربية انه بعد التوقيع على الاتفاقية المذكورة تكون الشركة قد استكملت التعاقد على تسويق وبيع كامل منتجات الشركة من البوتاس لعدة سنوات مقبلة •

وقال ان هذا الاجراء اقتضته مصلحة مشروع البوتاس ، حيث من الحكمة التعاقد على بيع منتجات البوتاس قبل المباشرة في عملية الانتاج لكي لا تواجه الشركة عقبة تخزين البوتاس وتسويقه •

وأضاف يقول أن التوصل الى عقد اتفاقات تسويق البوتاس يشير الى مدى الاهتمام الذي توليه مختلف الشركات العالمية لمشروع البوتاس وما يمتاز به البوتاس الاردني من مزايا فريدة تجعله سلعة رائجة في مختلف أسواق الاسمدة العالمية ••

اعفاء مشاريع اقتصادية من كافة الرسوم عن الموجودات الثابتة المنوي استيرادها

عمان - الاخبار - استعرض مجلس الوزراء تنسيبات لجنة تشجيع الاستثمار وقرر الموافقة عليها بالشكل التالي •

اعتبار المشاريع التالية مشاريع اقتصادية ومنحها الاعفاءات المنصوص عليها في المادة - ١٣ - من قانون تشجيع الاستثمار رقم - ٥٣ - لسنة ١٩٧٢ وبناء على ذلك اعفيت من كافة الرسوم عن الموجودات الثابتة المنوي استيرادها والمبينة بكتاب معالي وزير الصناعة والتجارة المشار اليه •

١- شركة السلايمة لصناعة البرادات لاصحابها السادة نعمان احمد السلايمة وشركاه •

٢- مخبز الزرقاء الالي لصاحبه السيد محمد يوسف محمد حمدان

٣- مصنع انتاج المواسير البلاستيكية من - ٦ - انش وما فوق لاصحابه السادة زكي ميخائيل نصار ونقولا ميخائيل نصار - شركة زكي نصار واخيه -

٤- شركة حداد الصناعية لاصحابها السادة سهيل فريد حداد وشركاه

٥- مصنع ايهاب للجيبات البلاستيكية لصاحبها السيد علي مصطفى القرم •

٦- شركة رباح وعابدين واخيه لصناعة الفراشي

٧- المؤسسة العربية لصناعة مواد التعبئة - صناديق خشبية لتعبئة الخضار والفواكه لاصحابها السادة احمد ابراهيم عبيدات ونصر يوسف شرايب وشركاه

٨- شركة ابو حسين واكسل لصناعة الانتينات لاصحابها السادة احمد حماد ابو حسين

٩- شركة بنزا اونكس لاصحابها وشريكه •
وشركاه •
السادة سعيد سليمان يونس

١٠- مصنع ابو الفيلات للميرنات لاصحابه السادة ارسلان احمد ابو الفيلات واولاده

ب- الموافقة على طلبات المشاريع القائمة التالية والواردة بموجب كتاب معالي وزير الصناعة والتجارة المشار اليه

١- شركة صفير وترجمان الصناعية - الطلب المقدم بتاريخ ٢٠-٨-١٩٧٨

٢- الشركة العربية لصناعة الاباجورات - شاتكو - لاصحابها السادة احمد علي الكسواني واسعد احمد خليل ابراهيم - الطلب المقدم بتاريخ ١٠-٧-١٩٧٨ -

٣- شركة مطاحن عمان الكبرى المساهمة المحدودة - الطلب المقدم بتاريخ ٢٦-٦-١٩٧٨ -

٤- مصنع الدهانات المائية والزيتية والتركيبية لاصحابه شركة دهانات سايبس الاردنية - الطلب المقدم بتاريخ ٩-٧-١٩٧٨-

٥- شركة الشرق لصناعة البطاريات الجافة المساهمة المحدودة لاصحابها السادة عبدالله محمد شاهين وشركاه - الطلب المقدم بتاريخ ١٥-٧-١٩٧٨ -

٦- مصنع الالعاب والادوات المنزلية من البلاستيك لاصحابه شركة البلاستيك الوطنية - الطلب المقدم بتاريخ ٢٠-٨-١٩٧٨ -

٧- شركة الصناعات الاسمنتية الجاهزة المساهمة المحدودة لاصحابها السادة شركة الطباع للمقاولات وشركاهم

٨- الشركة الاردنية لصناعة الجير والطوب المساهمة المحدودة - الطلب المتعلق بتصحيح قيمة خزان الرمل عدد - ٢ - سعة ١٢٥ م٣ لتصبح - ١٤٠٦٤ - دينارا بدلا من - ١٤٠٦ - دنانير و ٤٠٠ فلس -

٩- الشركة العربية للصناعات الخرسانية لاصحابها السادة خير الدين المعاني وشركاه

ارقام حول الاستخدام :
نقص عدد المؤسسات التي تستخدم "٥" عمال فأكثر
٨٠ ٪ من العاملين ذكور والباقي إناث

عمان - الاخبار - يستدل من نشرة دراسة الاستخدام الصادرة عن دائرة الاحصاءات العامة أن عدد مؤسسات الدراسة التي يعمل في كل منها ٥ اشخاص أو اكثر في الضفة الشرقية كما كانت في نهاية كانون الاول لعام ١٩٧٧ قد بلغ ١٢٩٤ مؤسسة من أصل اطار الدراسة الذي عمل به منذ عام ١٩٧٤ حيث كان عدد تلك المؤسسات ١٤٨٧ مؤسسة •

ويرجع النقص في عدد المؤسسات البالغ ٩٣ مؤسسة الى توقف بعضها عن العمل ودمج بعضها الاخر مع مؤسسات أخرى •

فقد توقف عن العمل ٣٢ مؤسسة في قطاع التعدين والمقالع ، و ٣٦ مؤسسة في قطاع الصناعة ، و ٦ مؤسسات في قطاع الانشاءات ، و ٨ مؤسسات في قطاع التجارة ومؤسستان في قطاع النقل والتخزين و ١١ مؤسسة في قطاع خدمات المجتمع والادارة العامة ، في حين اندمجت مؤسستان مع مؤسسات أخرى في قطاع التجارة و٥ مؤسسات في قطاع خدمات المجتمع والادارة العامة •

وقد بلغ حجم العمالة في هذه المؤسسات في ذلك الشهر ٩٢ر١٠٣ شخصا منهم ٧٤ر٢٥٤ من الذكور و ١٧ر٨٤٩ من الاناث ، في حين كان يعمل فيها في نهاية آب ١٩٧٧ ٩١ر٤٢٦ شخصا منهم ٧٤ر٦٢٦ من الذكور و ١٦ر٨٠٠ من الاناث •

ويبلغ عدد الجامعيين بأجر ١٤ر٠٩٨ في نهاية كانون الاول ١٩٧٧ منهم ١٠ر١٥٧ من الذكور و١ر٩٤١ من الاناث ، مقابل ١١ر٥٧٥ في نهاية آب ١٩٧٧ منهم ٩ر٦٥٢ من الذكور و ١ر٢٣٣ من الاناث •

ومن الجدير بالملاحظة أن الدراسة لا تشمل المؤسسات العسكرية ومؤسسات الامن العام والدفاع المدني ، وانما اقتصرت على المؤسسات المدنية الصرفة ، وكذلك لم تشمل مؤسسات القطاع الزراعي

اللجنة المالية في المجلس الوطني تناقش قانوناً معدلاً لقانون ضريبة الدخل

عمان - الاخبار - عقدت اللجنة المنبثقة عن المجلس الوطني الاستشاري اجتماعا لها مساء اول امس نظرت خلالها في بعض مشاريع القوانين المعدلة المحالة من رئاسة الوزراء ومن ضمنها مشروع القانون المعدل لقانون ضريبة الدخل لعام ١٩٧٨ •

هشام الشوا الى طرابلس الغرب

عمان - الاخبار - و١٠١٠ - غادر عمان امس متوجها الى طرابلس الغرب السيد هشام الشوا لتسلم مهام منصبه سفيرا للاردن لدى الجماهيرية العربية الليبية •

وصرح السيد الشوا بأنه يحمل رسالة محبة وتقدير الى الرئيس الليبي وحكومة وشعب ليبيا الشقيق وانه سيعمل على تقوية روابط الاخوة والتعاون بين البلدين الشقيقين •

الحوادث

سقوط عن الدرج

ادخلت لمستشفى البشير السيدة سعاد جميل يوسف من رأس العين عمرها ٤٥ سنة على اثر سقوطها عن درج منزلها • حالتها حسنة •

الحروق

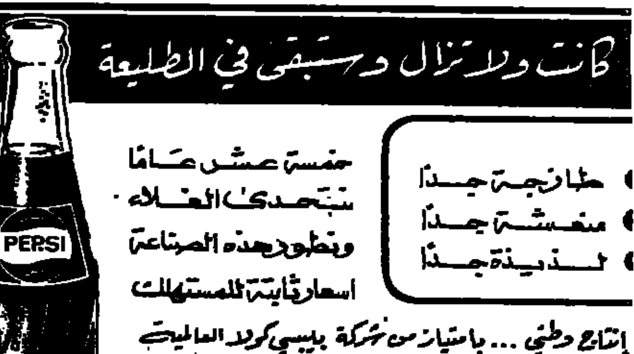
ادخل لمستشفى الجامعة السيد نيلب مضحي حرز من ماركا الشمالية عمره ٢٤ سنة على اثر اصابته بتيار كهربائي اثناء عمله بشركة الصناعات الصوفية • حالته متوسطة •

الصدم والايذاء

ادخل لمستشفى البشير السيد حنا اسكندر سلدار من الاشرفية عمره ٨٠ سنة اثر صدمه من قبل سيارة مجهولة حيث لاذت السيارة بالفرار وهو لا يعرف السيارة يعرف سائقها • التحقيق جار •

التسمم

ادخل لمستشفى البشير الطفلة رويدة عبدالكريم ارعود من حي الطفايلة عمرها ٣ سنوات على اثر تسممها بمادة الفيلدول • حالتها العامة/متوسطة • التحقيق جار •







هكذا من الأصل

ما يقال

ان ديوان الموظفين نسب تعيين حاملات التوجيهي سنة ١٩٧٧ فما قبل كمعلمات في التربية وان اسماء هؤلاء قد نشرت في الصحف المحلية ولدى مراجعتهن التربية فوجئن بعدم الحاجة لهن .

ما لا يقال

ذكر السيد ابراهيم فراج من قسم التوظيف في وزارة التربية ان تنسيب ديوان الموظفين

لا يعني الالزام بالتعيين واذا ما احتاجت وزارة التربية لمعلمات فانها

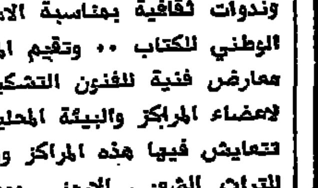
ستقوم بالاختيار حسب الاقدمية من هؤلاء اللواتي نسبهن ديوان الموظفين .

برنامج واسع للنشاطات الثقافية والفنية لمراكز الشباب والشابات

عمان - وا - وضعت مؤسسة رعاية الشباب برنامجا واسعا للنشاطات الثقافية والفنية في مختلف مراكز الشباب والشابات في المملكة خلال الموسم القادم عام ١٩٧٩ .

ويشتمل هذا البرنامج على اقامة مهرجان فلكلوري يشمل عرض ازياء شعبية ودبكات واغان شعبية واقامة مهرجان مسرحي تشارك فيه مراكز الشباب والشابات وتقدم جائزة لافضل مسرحية متكاملة .

كما ستقام مسابقات شعرية وقصصية يشارك فيها اعضاء المراكز وتختتم بمهرجان ادبي للفائزين بالمسابقات لتوزيع جوائز عليهم .



وستقام معارض للكتب الاردنية وندوات ثقافية بمناسبة الاسبوع الوطني للكتاب .. وتقيم المراكز معارض فنية للفنون التشكيلية لاعضاء المراكز والبيئة المحلية التي تتعايش فيها هذه المراكز ومعارض للتراث الشعبي الاردني ومعارض لرسومات الاطفال بالاضافة الى معرض فني كبير يشارك فيه الشباب من جميع المراكز ويقام في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب

ويشتمل البرنامج كذلك على محاضرات وندوات حول شؤون المسرح والفنون الجميلة ومواضيع ثقافية مختلفة .

ومن الجدير بالذكر ان الحلقة الدراسية للمشرفين على مراكز الشباب والمشرفات على مراكز الشابات التي عقدت خلال الصيف الماضي اوصت مؤسسة رعاية الشباب بتنفيذ هذه البرامج الثقافية والفنية في المراكز .

جولات تفتيشية لمديرية المواصفات والمقاييس على المصانع

عمان - الاخبار - ذكر المهندس صلاح الدين طه مدير المواصفات والمقاييس بان المديرية ما زالت تقوم بجولات تفتيشية على المصانع المحلية للتأكد من تقيدها بالمواصفات القياسية الاردنية وقد شملت الجولة مصانع البلاط الاسمنتي والدهانات والمطاحن . هذا وقد وجهت المديرية انذارات لبعض المصانع المخالفة في حين ابدى عدد كبير من المصانع المحلية تفهما ايجابيا لاهداف هذه الجولات وابدوا استعدادهم للتقيد بالمواصفة والعمل على اجراء ما يلزم بمصانعهم لتحقيق ذلك ورفع مستوى انتاجهم وتحسين جودة منتوجاتهم وقد ناشد السيد المدير بقية المصانع لكي تحذو حذو المصانع التي ابدت تجاوبا من اجل مصلحتهم ومصلحة المواطن

محمد ابراهيم رئيسا لقسم معاهد التأهيل والاشراف

عمان - الاخبار - قرر وزير التربية والتعليم تعيين السيد محمد ابراهيم حسن رئيسا لقسم المعاهد في مديرية التأهيل والاشراف التربوي بالاضافة الى عمله الحالي كمساعد لمدير التأهيل والاشراف التربوي .

كما قرر تعيين السيدة باسمة احمد هاشم في وظيفة معلم براتب السنة الرابعة من الدرجة السابعة .

عبد الرحيم شتات

عمان - الاخبار - باشر السيد عبد الرحيم شتات عمله كمدير لمعهد المعلمين في حوارة اعتبارا من ١١/١ .

لمراجعة قسم التوظيف

عمان - الاخبار - جاءنا من وزارة التربية والتعليم

يرجى من السيد احمد ربيحات مراجعة رئيس قسم التوظيف لامور تتعلق بتعيينه وفاء لالتزامه بالخدمة

كما يرجى من السيد محمد علي عثمان مراجعة رئيس قسم التوظيف وذلك لامور تتعلق بتعيينه .

مع سبق الاصرار

● قرر الصديق علي الزبيدي دخول قفص الزوجية مع سبق الاصرار فبدأ بالخطوة الاولى ، حيث تمت خطوبته على صاحبة الحظ السعيد كرم علي مملوك وقد اقتصر الحفل على الاهل .

نتمنى للصديق علي وخطيبته مستقبلا زاهرا .

الدباس يترأس جلسة مجلس ادارة مؤسسة المراكز

عمان - الاخبار - ترأس الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة جلسة لمجلس ادارة مؤسسة المراكز التجارية الاردنية حيث تم استعراض الشؤون المتعلقة بالمراكز التجارية الاردنية في كل من بغداد والقاهرة والخرطوم وقد ناقش المجلس الاعتمادات المنفذة من حصة مركز بغداد لعام ١٩٧٨ البالغة مليون وسبعمائة وخمسون ألف دينار . كما ناقش المجلس الاعتمادات الخاصة بحصة مركز القاهرة لعام ١٩٧٨ البالغة مليوني دولار . أما فيما يتعلق بحصة مركز الخرطوم لعام ١٩٧٨ البالغة مليون ونصف مليون دولار ما زال الجانب الاردني بانتظار تصديق السلطات السودانية للبروتوكول الذي وقع بين البلدين في مطلع العام الحالي ليقوم المركز بتنفيذ حصته هنا وقد استعرض المجلس ايضا عددا من الامور المتعلقة بزيادة التصدير من خلال المراكز التجارية .

قضايا عابرة

مع احترامنا لجهد مؤسسة النقل العام ومع ايماننا بانها استطاعت ان تقفز قفزات متزنة على طريق حل مشكلة نقل الركاب رغم محاذير ومطبات بداية اي مشروع كبير .

مع احترامنا لكل جهودها ، الا اننا نأمل ان تتقبل الملاحظات التالية التي تنطوي على الجانبين الايجابي والسلبي . والتي تتعلق بالسائقين والمراقبين :

● نلاحظ وجود نوعين من السائقين والمراقبين في المؤسسة ، النوع الاول يتمتع بالكياسة والفهم لاوضاع المواطنين المادية ، فنراهم يساهمون في التخفيف عنه ضمن قانونية التصرف ونوع اخر متعجرف نزق ضيق الصدر يختبىء وراء القانون ليمارس نرجسيته ويفرغ عقده ضمن مسلكيات مرتبطة باشد ما في الروتين من تعليمات .

ورغم ان المؤسسة لا تملك ميزانا دقيقا لقياس ورغم ان المؤسسة لا تملك ميزانا دقيقا لقياس السلوك بدقة ميزان الذهب ، الا اننا نقترح على المؤسسة ان تقوم بخطوة لغربلة الجهاز من بعض من اشرنا اليهم .

وهناك عدة اساليب لذلك منها :

● استبيان ميداني يوزع على الركاب في المواقف يخصص له صندوق صغير لجمعه بعد ان يسجل عليه المواطنون ملاحظاتهم .

● او وضع صندوق صغير للشكاوي والاقتراحات في كل باص .

والوسائل عديدة وكلنا امل .

مراقب

فرع لبنك الإسكان في دير علا لخدمة منطقة الأغوار

عمان - وا - ذكر السيد زهير خوري مدير عام بنك الاسكان ان البنك سوف يفتتح فرعا له في دير علا لخدمة منطقة الاغوار بالتعاون مع سلطة وادي الاردن واتحاد المزارعين .

وقال ان هذا المقر سيلحق به فرع متجول في منطقة وادي الاردن باكملها لتقديم الخدمة للمواطنين في اماكن تواجدهم .

من جهة اخرى ، قال السيد خوري ان فرع البنك في الكرك قد منح حتى نهاية شهر ايلول من العام الحالي قروضا تزيد على ثلاثة ارباع المليون دينار لتمويل ٤٣٥ وحدة سكنية وان عدد الحسابات المفتوحة لديه حتى نفس الفترة بلغ ١٧٥٠ حسابا وان الودائع بلغت اكثر من نصف مليون دينار .

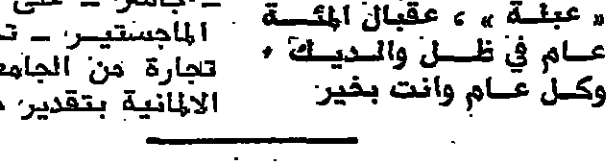
المهندس اكرم الصناع

عمان - الاخبار - وافق السيد رئيس الوزراء على سفر المهندس اكرم الصناع وكيل وزارة الاشغال العامة الى الولايات المتحدة الامريكية لمدة اسبوع من اجل الاشتراك مع وكالة الانماء الدولية في اختيار الخبراء المنوي استقدامهم لادارة وصيانة المعدات الثقيلة في جهاز الوزارة وتحديث جهاز الطرق

مجتمع الاخبار




ورود برقية تهنئة للسيد خليل سالم تادرس لحصول نجله - جاسر - على شهادة الماجستير - تخصص تجارة من الجامعة الالمانية بتقدير جيد .



شموع ثمانية اطفأتها من عمرك السعيد يا « عبلة » ، عقبال المئة عام في ظل والديك . وكل عام وانت بخير

عيد ميلاد سعيد

احتفل الشاب عصام علي الرمحي بعيد ميلاده السابع عشر وسط فرحة الاصدقاء والاقارب والاهل .

تهانينا .

اسعار الخضار

عمان

بندوره ٩٠-٦٠ ، باذنجان عجمي ٩٠-٦٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٥٠-١٠٠ ، كوسا عادي صغير ١٧٠-١٤٠ ، كوسا كبير ٩٠-٦٠ ، بطاطا ١٠٠-٧٠ ، فلفل حار ٢٠٠-١٤٠ ، فلفل حلو ١٨٠-١٢٠ ، فاصوليا بلدية ٢٤٠-٢٠٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٠٠-١٦٠ ، زهرة ٧٠-٤٠ ، ملفوف ١٠٠-٨٠ ، بصل ناشف ٧٠-٥٠ بصل اخضر ٢٢٠-١٧٠ ، ثوم ناشف ٣٤٠-٢٨٠ ، جزر ٩٠-٦٠ ، سبانخ ٢٠٠-١٦٠ ، لفت ٧٠-٥٠ ، شمندر ١٠٠-٧٠ ، بلح ١٢٠-٨٠ ، موز بلدي ٢٤٠-٢٠٠ ، موز مستورد ٢٨٠-٢٢٠ ، ليمون ١٤٠-١٠٠ ، جوافة ٢٢٠-١٨٠ ، تفاح جولدن ٢٤٠-١٨٠ ، تفاح ستاركن ٢٢٠-٢٠٠ تفاح دبل رد ٢٢٠-٢٢٠ ، برتقال ابو صرة ٢١٠-١٦٠ ، كريب فروت ٩٠-٦٠ ، كلمنتينا ٢١٠-١٧٠ ، عنب زيني ٤٠٠-٣٢٠ ، عنب حلواني ٣٨٠-٢٠٠ ، خيار صغير ٢١٠-١٦٠ ، خيار كبير ١٢٠-٨٠ ، برتقال شموطي ١٣٠-٩٠ ، زيتون كبير ٣١٠-٢٧٠ ، زيتون وسط ٢٦٠-٢٢٠ ، زيتون صغير ٢٠-١٨٠ .

الزرقاء

بندورة ٧٠ - ٤٠ ، باذنجان عجمي ٦٠ - ٤٠ ، اسود رفيع ٢٤٠ - ٢٠٠ فلفل حلو ١٤٠ - ١٢٠ ، فلفل حار ١٦٠ - ١٤٠ ، فاصوليا بلدية ٢٤٠ - ٢٠٠ ، فاصوليا مبرومة ١٧٠ - ١٥٠ ، باميا خضرة ٥٠٠ - ٤٦٠ ، زهرة ٥٠ - ٣٠ ، لوبيا ٤٤٠ - ٤٠٠ بطاطا ١٠٠ - ٨٠ ، ملفوف ١٠٠ - ٨٠ ، خيار كبير ١٢٠ - ١٠٠ ، خيار صغير ٢٤٠ - ٢٢٠ ، فقوس ١٢٠ - ٩٠ ، كوسا كبير ٨٠ - ٦٠ ، كوسا صغير ١٧٠ - ١٢٠ ، بصل ناشف ٨٠ - ٦٠ ، بصل اخضر ١٦٠ - ١٤٠ سبانخ ١٥٠ - ١٢٠ ، خبيزة ١٠٠ - ٨٠ ، سلق ٧٠ - ٥٠ ، فجل ١٠٠ - ٨٠ ، بقدونس ٤٠٠ - ٣٦٠ ، كزبرة ٣٨٠ - ٣٦٠ ، علك ٨٠ - ٦٠ ، بقلة ٦٠ - ٤٠ ، ابو صرة ٢٤٠ - ٢٢٠ ، شموطي ١٨٠ - ١٦٠ ، تفاح جولدن ٢٤٠ - ٢٠٠ ، ستاركن ٣٠٠ - ٢٨٠ ، كلمنتينا ٢٤٠ - ٢٢٠ ، لفت ٦٠ - ٤٠ ، شمندر ١١٠ - ٩٠ ، موز ٢٤٠ - ٢٢٠ ، ليمون اخضر ١٥٠ - ١٢٠ ، رطب اسود ١٨٠ - ١٦٠ زيتون اخضر ٣٥٠ - ٣٠٠ ، زيتون اسود ٣٠٠ - ٢٥٠ ، بلح ١٣٠ - ١١٠

اربد

بندوره ٩٠-٦٠ ، باذنجان عجمي ٨٠-٦٠ ، صيداوي غوري ١٠٠-٨٠ ، كوسا صغير ١٢٠-١٠٠ ، بطاطا ١٠٠-٧٠ ، فلفل حار ٢٠٠-١٨٠ ، فلفل حلو ١٨٠-١٥٠ ، فاصوليا بلدية ٢٠٠-١٨٠ ، زهرة ٧٠-٥٠ ، ملفوف ٩٠-٧٠ ، بصل ناشف ٧٠-٥٠ ، ثوم ناشف ٣٥٠-٣٠٠ ، جزر ٩٠-٦٠ ، لفت ٦٠-٤٠ ، فجل ٨٠-٦٠ ، بلح احمر ٢٠٠-١٨٠ ، موز بلدي ٢٤٠-٢٠٠ موز صومالي ٣٢٠-٣٠٠ ، ليمون ١٥٠-١٢٠ ، جولدن صغير ١٨٠-١٥٠ ، جولدن كبير ٢٢٠-٢٠٠ ، ستاركن ٢٥٠-٢٢٠ ، دبل رد ٣٠٠-٢٥٠ ، برتقال ابو صرة ٢٠٠-١٨٠ ، كريب فروت ٨٠-٥٠ ، كلمنتينا ٥٠٠-١٨٠ ، عنب حلواني ٣٥٠-٣٠٠ ، برتقال شموطي ١٥٠-١٢٠ .

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠٦ / ٤٤٤٦١ / ٤١٠١
نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ٢ / ١١ / ١٩٧٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٥ر—	٨٩	٤ر٤٠٠	٤ر٤٥٠	٤ر٤٥٠	٤ر٤٥٠	٤ر٤٠٠	—
٢	بنك الاردن والخليج	١ر—	٥٩١٢	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	—	١ر٠٣٠
٣	بنك الاسكان	١ر—	٣٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	—
٤	بنك الانماء الصناعي	١ر—	١٢٨	١ر٢٥٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	—
٥	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١ر—	١٠٨	١ر٧٥٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٥٠	١ر٨٠٠
٦	العربية الصناعية للادوية	٥ر—	٢٦٧	١٦ر٦٥٠	١٦ر٧٠٠	١٦ر٧٠٠	١٦ر٧٠٠	١٦ر٧٠٠	—
٧	الكهرباء الاردنية	١ر—	١٥٣٩	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٧٠	١ر٣٨٠	١ر٣٧٠	١ر٣٨٠
٨	مصانع الاسمنت	١٠ر—	٥٨٠	١٤ر٤٨٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٤٧٠	١٤ر٥٠٠
٩	مصانع الخزف الاردنية	١ر—	٤٦٠	ر٩١٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩١٠	ر٩٢٠
١٠	مصانع الغزل والنسيج الاردنية	١ر—	٤٠	ر٧٥٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر٠٠٠
١١	مناجم الفوسفات	١ر—	٢٤٣٠	٢ر٢٥٠	٢ر٣٣٠	٢ر٣٣٠	٢ر٣٣٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٥٠
١٢	مصفاة البترول الاردنية	٥ر—	٢٤٥٣	٦ر٧٥٠	٦ر٧٧٠	٦ر٧٥٠	٦ر٧٥٠	—	٦ر٧٦٠
	حجم التداول		١٤٣٠١ دينار						
	عدد الاسهم		١٤٠٤ سهما						

شكر على تقدير

تتقدم صحيفة الاخبار من غرفة تجارة عمان ممثلة برئيس ومجلس الادارة ومدير الغرفة بالشكر والتقدير على تقدير الغرفة وشكرها الرقيق للصحيفة .

مؤكدين على اهمية التعاون وضرورته .

اعلان من السفارة البريطانية القسم التجاري

سيتم نقل مكاتب القسم التجاري لمركزه الجديد الواقع بالطابق الارضي من البناء المملوك الى الحاج محمد عبد القادر شاهين - جبل عمان - شارع راس العين - مقابل سلطة المياه والمصادر الطبيعية .

لذلك فان المركز المذكور يعتذر لعدم استقبال المراجعين ابتداء من يوم الجمعة الموافق ٣ تشرين ثاني ١٩٧٨ ولغاية يوم الاحد الموافق الخامس من تشرين ثاني . وسيعود للعمل كالمعتاد صباح يوم الاثنين ٦ تشرين ثاني ١٩٧٨

"٣٤" مخالفا لأنظمة التموين إحالتهم للمحكمة العرفية العسكرية

عمان – الاخبار – أحالت وزارة التموين ٣٤ مخالفا من مختلف مدن المملكة للمحكمة العرفية العسكرية لمخالفتهم لانظمة التموين وتلاعبهم بالاسعار وهم في المناطق المبينة :

عمان

بقالة شاكر الشرابي ، كفتيرية المدرسة الشاملة جبل الحسين ، مطعم الخليل والوحدات قرب كراج الشرق الاوسط ، مخبز النيل جبل نزال حي الذراع الشمالي ، محل وليم الشامي لقطع السيارات الوحدات ، محمد حسين أبو النجا سحاب ، محمد عويد عبد الفتاح سحاب ، بقالة الحاج عمر حماد القصور ، مخبز أبو الروس القصور الحاج رجب هنية سقف السيل ، محلات كامل الشويخ سقف السيل بقالة سليم حسن عودة الكشك – النزهة ضاحية الامير حسن ، بقالة أحمد الخلايلة ضاحية الامير حسن ، نوفوتية محمد الشاطر حي الامير حسن – النصر ، نوفوتيه الحاج أبو عزمي جبل النصر ، بقالة عبد العزيز أبو خليل جبل النصر ، مخبز يحيى الطباخي جبل النصر ، بقالة ناصر سالم جبل الحسين ، نوفوتيه بيبي جينز جبل الحسين ، مخبز الشريف الكهربائي جبل النصر ، معرض الخلود الوحدات ، محمص وسام للعائلات جبل النظيف.

الزرقاء

نوفوتيه جورج بوشة ، أحذية نصار ، معرض فريد النزرو للاقمشة ، أحذية بوشة ، معرض كرافيل ، بقالة عيسى محمد أحمد معرض احمد سليم وجبري خليل راضي الحجاوي ، ابراهيم منصور ، معرض محمد شفيق العطاري ، حلويات السراوي .

معان

مطعم فينيسيا .

السلط

عبد الله مصطفى .

المدرسون والخطباء في مساجد العاصمة لهذا اليوم الجمعة

عمان – الاخبار – قرر السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تسمية المدرسين والخطباء التالية اسماؤهم في المساجد المبنية ليوم الجمعة ٣ – ١١ – ٧٨

المسجد الحسيني الكبير المدرس الشيخ مشهور حمود ، الخطيب الشيخ مشهور حمود

مسجد كلية الشريعة – الخطيب الشيخ حسن اسماعيل

مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب الشيخ نعيم مجاهد

مسجد الاشرفية الكبير – الخطيب الشيخ ادم ابو سنينه

مسجد الحسين الغربي – الخطيب الشيخ فريز جرار

مسجد الحسين الشرقي – الخطيب الشيخ صالح محمود المهوري

مسجد الامير حسن – الخطيب الشيخ خليل حميض

مسجد حمزة بن عبد المطلب الخطيب الدكتور علي الفقير

مسجد الصفدي – الخطيب الشيخ جميل محمد حسن

مسجد كلية الحسين – الخطيب الشيخ توفيق الاطرش

مسجد وادي السير الكبير – الخطيب الشيخ عبدالرحيم عبدالسلام

مسجد صويلح الكبير – الخطيب الدكتور محمد ابو فارس

عبد الرحمن القريوتي رئيسا لديوان وزارة الصحة

عمان – الاخبار – قرر السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة تعيين السيد عبد الرحمن القريوتي رئيسا لديوان وزارة الصحة .

جولات تفتيشية على العمال الاجانب

عمان – الاخبار – يقوم مفتشو وزارة العمل بجولات تفتيشية مكثفة على المؤسسات الصناعية والتجارية للتأكد من تطبيق قانون العمل ومراقبة استخدام العمال الاجانب .

وقد اتخذت الاجراءات القانونية بحق عدد من المؤسسات المخالفة في استخدامها للعمال الاجانب بدون تصاريح عمل من وزارة العمل .

مُلخص أوراق عمل ندوة الانشاءات الهندسية

عمان – الاخبار – يفتتح سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مجمع النقابات المهنية يوم غد السبت ندوة الانشاءات الهندسية التي تنظمها وزارة الاشغال العامة بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية ومؤسسة الاسكان ونقابتي المهندسين والمقاولين .

وستناقش الندوة خلال اجتماعاتها التي تستغرق يومين عددا من المواضيع المتعلقة بتطوير قطاع الانشاءات الهندسية في الاردن وانجازاته وتمويل المشاريع الهندسية وبحث وتنظيم العلاقات بين الاطراف ذات العلاقة بقطاع الانشاءات

كما ستبحث الندوة السبل الكفيلة بتطوير صناعة الانشاءات واستخدام مواد البناء المحلية المتوفرة وبحث المشاكل الفنية واستخدام المكننة والتصنيع واختيار اساليب التكنولوجيا في البناء .

اللجنة التحضيرية لندوة الانشاءات الهندسية

١ – المهندس سعيد بينو – وزير الاشغال العامة – رئيسا

٢ – المهندس حمد الله النابلسي – مدير عام مؤسسة الاسكان

٣ – الدكتور روحي الشريف – مدير مركز بحوث مواد البناء – الجمعية العلمية الملكية

٤ – المهندس محمد خير قردن – ممثل وزارة النقل

٥ – المهندس عبدالله البخاري – ممثل وزارة الصناعة والتجارة

٦ – المهندس عوني الساكت – نقيب نقابة مقاولي الاشغال العامة والبناء

الدكتور صبري فرح – نائب نقيب مقاولي الاشغال العامة والبناء

٧ – المهندس محمود الشلبي – مدير مختبرات وزارة الاشغال العامة

٨ – المهندس خليل البليبسي – ممثل وزارة الشؤون البلدية والقروية

٩ – المهندس يوسف بطشون – ممثل المجلس القومي للتخطيط

١٠ – الدكتور عدنان هندي – البنك المركزي الاردني

السيد عثمان سلامة – البنك المركزي الاردني

١١ – المهندس عاصم غوشه – ممثل نقابة المهندسين

١٢ – الحاج علي الدجاني – ممثل غرفة صناعة عمان

١٣– السيد تيسير قفاف ممثل تجارة عمان

ملخص المكننة والتصنيع في قطاع الانشاءات .

المنسق العام الدكتور روحي الشريف مدير مركز بحوث البناء الجمعية العلمية الملكية

انواع وطرق التصنيع في البناء

لقد عرف العالم انظمة تصنيع متعددة في البناء تختلف باختلاف الاساليب المتبعة في التصنيع او باختلاف نوع القطع المستعملة فيه، وقد طبق في الاردن حتى الان اربعة انظمة للبناء المصنع هي :

١ – الاول يعتمد على استعمال صفائح من الالمنيوم سهلة وسريعة التركيب حيث يتم استعمالها كطوبار كامل للوحدة السكنية ، وقد استعمل هذا الاسلوب في مدينة العمال في الهاشمية وهو يعتبر تصنيعا جزئيا .

٢ – اسلوب النفق وهو تصنيع جزئي حيث يتم وضع الطوبار الحديدي على شكل نفق ويركب الحديد حوله، تم تصب الجدران والاسقف الخرسانية دفعة واحدة بواسطة المضخات ، وبعد ذلك يتم تسكير الفتحات والقسامات الداخلية ، اما ببناء جدران او بصب قطع وتركيبها وقد استعمل هذا الاسلوب في فندق الهوليداي ان في عمان .

٣ – اسلوب التصنيع الكامل بقطع من الجدران والاسقف بحيث تصب واجهة الجدران والسقف من الخرسانة المسلحة في قالب ، فوقها طبقة من الخرسانة الخفيفة العازلة ، تليها طبقة ثالثة من الخرسانة المسلحة، وقد استعمل هذا الاسلوب في مشروع اسكان ماركا .

٤ – الاسلوب الرابع وهو قطع خرسانية مسبقة الصنع للجدران والاسقف تصب ضمن قوالب بابعاد وسماكات معينة ويتم فيه وضع انابيب حديدية على طول القطع تسحب قبل جفاف الخرسانة بحيث تشكل فراغات في [illegible] القطع .

٤ – حصر الحاجة [illegible] الوحدات

السكنية على ضوء التخطيط الاقتصادي والاجتماعي .

٢ – عمل منهاج كامل للتخطيط الصناعي والزراعي وبالتالي تخطيط المدن والتعاون مع الدول المجاورة مع تحديد حجم المشاريع المقبلة والعمل على اساسها .

٣ – دراسة المواد الانشائية المختلفة محليا وجدوى استخدامها

٤ – دراسة انظمة وقوانين البناء وتعديلها بما يتلاءم مع التصنيع .

٥ – توحيد المقاييس والمواصفات وتشجيع بحوث مواد البناء بما في ذلك المواد والانظمة والاساليب .

٦ – تشجيع اقامة صناعات لبعض مواد البناء .

٧ – توافر المستوى التكنيكي المعين الاقتصادي ، وتوفر الكوادر الفنية المحلية ووسائل النقل وشبكة الطرق .

٨ – تطور الفن المعماري في البلد ليواكب التصنيع ، مع ارتباطه بالحياة الاجتماعية والثقافية .

٩ – ضرورة وجود دراسة وافية حول التكلفة .

١٠ – ضرورة وجود تنسيق وتعاون بين القطاعين العام والخاص بالاضافة الى التعاون والتنسيق بين قطاعات الصناعة مع وجود تخصص في الانشاءات الصناعية .

المواصفات الفنية والتوحيد القياسي

بعد ان نمت صناعة البناء الحديثة وتشعبت من حيث المواد المستعملة سواء الخام منها او المصنع ومن حيث الاقيسة والابعاد وطرق التصنيع والبناء اصبح من الضروري وضع مواصفات فنية واقيسة لهذه الصناعة في مختلف مراحلها ، وذلك بهدف التوفير في النفقات ، واستعمال المواد اللازمة واستبعاد المواد غير الضرورية ، والاستفادة القصوى من المواد والمنتجات والقوى البشرية العاملة .

وعلاوة على ذلك فللمواصفات فوائد صحية : حيث تحدد خصائص المواد وظروف التشغيل بهدف تهيئة المناخ الصحي المناسب للمستهلك، كما انها تحمي المستهلك من الغش وتحافظ على حياته وامواله عندما تهيىء له بيتا قويا متينا حسب الشروط الهندسية الفنية . هذا كما ان المواصفات تحدد العلاقة بين المنتج والمستهلك وتكون هي الحكم والمرجع عند الاتفاق على البيع والشراء او عند الاختلاف في ذلك . كذلك تقوم المواصفات بالمساعدة على ظهور صناعات محلية تحل محل الصناعات الاجنبية ، وتشجع هذه الصناعات اذ ان اصحاب رؤوس الاموال يعرفون ماهية المنتجات المطلوبة فيقدمون عليها باطمئنان .

الموضع الحالي في الاردن

اصبحت الانشاءات الهندسية المختلفة تمثل قطاعا رئيسيا وهاما من قطاع الصناعة والتنمية في الاردن وقد زاد حجم الانفاق على هذه الانشاءات .

ولم يواكب هذا التطور جهدا مناسبا لاعداد مواصفات لضبط هذه الانشاءات او لتوحيد الاقيسة الا ما قامت به وزارة الاشغال العامة : حيث اعدت ، حسب حاجتها : مواصفات عامة للطرق واخرى للمباني ، كما قامت بتوحيد واعداد التصاميم القياسية للعبارات غير ان هذه المواصفات تعاني من عدة نواقص منها انها لا تحوى كافة النواحي المطلوبة في الابنية ولا تحتمل الاساليب الانشائية المصنعة ، وكذلك فهي لا تهتم بتحديد كافة المقاسات .

اما مديرية المواصفات والمقاييس فقد انجزت بعض مواصفات مواد البناء .

في حين اصدر اتحاد المهندسين العرب الكود العربي للانشاءات الخرسانية لكنه لا يتناول المواصفات مباشرة وانما يمهد الطريق أمام اخراج مواصفات عربية موحدة .

ولا يمكن ان نهمل في هذا المجال دور القطاع الخاص كالمكاتب الهندسية الاستشارية حيث كانت هذه المكاتب ولا تزال تضع المواصفات الفنية التي تفي بحاجات المشاريع التي تقوم بتصميمها وتنفيذها ، بيد أن هذه الجهود كانت تخدم مشاريع معينة ولم تتم الاستفادة منها في وضع مواصفات محلية موحدة .

بناء على ما تقدم فقد بات من الواجب المباشرة في وضع مواصفات عامة موحدة للاعمال الانشائية ، بالاضافة الى أمور أخرى كالشروط العامة ، والانظمة والقوانين، وتوحيد الاقيسة والمواصفات للرسومات الهندسية ، وللترابط القياسي ، ومواصفات المواد ، ومواصفات صناعات البناء المتخصصة ، ومواصفات السلامة العامة ، توضع جميعها ضمن دستور موحد للبناء .

ويشكل هذا الدستور الاطار العام لانظمة البناء ومتطلباتها ولتحقيق تنفيذ هذا الدستور لا بد من وجود هيئة فنية متخصصة مدعومة بقانون تمثل فيها جميع القطاعات العاملة في حقل الانشاءات من دوائر ومؤسسات ووزارات ومكاتب هندسية ومقاولين ونقابات وجامعات – تكون مهمة : وضع الاطار العام لدستور ، وتحديد محتوياته : وتحديد الجهات التي تقوم بتحضير اجزائه بالتنسيق مع الدوائر والنقابات المتخصصة.

المعدات وقطع الغيار

تستخدم وزارة الاشغال العامة والمقاولين والشركات اعدادا هائلة من المعدات والاليات والسيارات في في تنفيذ المشاريع.

وقد لاقت هذه المؤسسات والشركات كثيرا من الصعوبات في تشغيل الياتها بكفاءة مقبولة بسبب تعدد انواع الاليات وتعدد مصادرها وعدم توفر قطع تبديلية في الاسواق المحلية [illegible] . ومن الصعب طبعا تخزين قطع تبديلية لجميع هذه المعدات على المستوى الكافي للصيانة والاصلاح ، مما يتطلب ذلك من كلفة عالية .

كما برزت مشكلة اخرى هي تسرب الايدي العاملة الفنية التي تعمل على هذه الالات وتعمل في اصلاحها.

طريقة تخفيض كلفة قطع الغيار

أ – اختيار الالية المناسبة من حيث الجودة والاداء وقطع الغيار.

ب – توحيد انواع الاليات في نوع او نوعين .

ج – عقد اتفاقيات لتوفير قطع الغيار مع وكلاء الالات والتأكد من توفر مشاغل مناسبة لهذه الاليات لدى هذه الشركات .

د – انشاء مشاغل ومستودعات بالحجم الذي يتناسب وعدد الاليات المستخدمة .

هـ – استخدام كادر فني مؤهل للتشغيل والصيانة والاصلاح .

و – وضع برنامج لعمر الالية التشغيلي وايقافها عن العمل قبل الوصول الى النقطة الحرجة .

قطاع الانشاءات في الاردن تلخيص المنسق العام : المهندس حمدالله النابلسي

يعتبر قطع الانشاءات من القطاعات الهامة ذات التأثير الحيوي على مستوى النشاط الاقتصادي بصفة عامة لا سيما الفعاليات الاقتصادية التي يرتبط انتاجها بصورة مباشرة على مدى نمو واتساع النشاط في هذا القطاع . ان الاهتمام في قطاع الانشاءات لا ينبع فحسب من البيئة الاجتماعية الملائمة التي يمكن ان يوفرها لابناء المجتمع ككل ، بل ايضا من الدور الذي يلعبه في توفير المنشآت الاساسية الهامة اللازمة لتسيير وادارة دفة الاقتصاد القومي. فهذا القطاع يشمل قطاعات ومشاريع ذات اهمية استراتيجية سواء على الصعيد الاقتصادي او الاجتماعي . اذ ليس من السهل احداث تطور اقتصادي واجتماعي دون توافر شبكات للمواصلات برية وبحرية وجوية . وعليه فان التركيز على قطاع الانشاءات لا بد وان يشمل قطاعات انشائية اساسية باكملها كقطاعات الطرق ، والسكك الحديدية ، والموانيء ، والمطارات ، اضافة الى المشاريع الانمائية الانشائية

الرئيسية التي تقدم الدولة بتنفيذها او التي هي قيد التنفيذ ، كمشاريع السدود والانشاءات الزراعية والمدن الصناعية والاستراحات والفنادق والمنشآت السياحية والمنشآت التعليمية والصحية والترفيهية .

ولعل من ابرز الحقائق واوضحها ان انتاج قطاع الانشاءات يتميز بطبيعته بطول الفترة الزمنية التي يستهلك خلالها . وهذه الميزة تؤدي الى ازدياد الثروة القومية للاقتصاد الوطني كلما زاد انتاج رأس المال الاجمالي الثابت حيث بلغ متوسط هذه النسبة ما يعادل ٧٠ بالمئة خلال الفترة ٧٠ – ١٩٧٦ .

وبالنظر الى عناصر قطاع الانشاءات في الاردن ونسبة مساهمتها في التكوين الرأسمالي الاجمالي الثابت وذلك خلال الفترة ٧٠ – ١٩٧٦ يتضح ما يلي :

أ – ازدادت قيمة الانشاءات والاشغال الحكومية من ١ ، ٨ مليون دينار عام ١٩٧٠ الى ٣,٢٣ مليون دينار عام ١٩٧٥ ، لتبلغ حوالي ٦٠ مليون دينار عام ١٩٧٦ . كما ارتفعت نسبة اسهامها في اجمالي التكوين الرأسمالي لقطاع الانشاءات من ٤٠,٥ بالمئة عام ١٩٧٥ الى ٦٠,٧ بالمئة عام ١٩٧٦ .

ب – ورغم ارتفاع القيمة المطلقة لانشاءات المساكن من ١٠,١ مليون دينار عام ١٩٧٠ الى ٣٥,٢ مليون دينار عام ١٩٧٦ الا ان اهميتها النسبية في اجمالي التكوين الرأسمالي لقطاع الانشاءات قد انخفضت من ٥٠,٤ بالمئة الى ٢٥,٦ بالمئة خلال عامي المقارنة .

جـ – بلغ متوسط مساهمة كل من الابنية غير السكنية ، والانشاءات في المزارع ، وانشاءات وكالة الغوث في مجمل التكوين الرأسمالي لقطاع الانشاءات ٤ بالمئة ، ٣,٢ بالمئة ، ١,٦ بالمئة على التوالي وذلك خلال الفترة ٧٠ – ١٩٧٥ .

بعض المؤشرات الهامة لقطاع الانشاءات

الانتاج المحلي الاجمالي

ازداد الانتاج المحلي لقطاع الانشاءات من ٧,٨ مليون دينار عام ١٩٧٠ الى ٤٣,٩ مليون دينار عام ١٩٧٦ او بما نسبته ٢٨٤,٦ بالمئة، وتشير التقديرات الاولية المنشورة من قبل دائرة الاحصاءات العامة ان الانتاج المحلي للقطاع المذكور قد ارتفع الى حوالي ٤٧ مليون دينار عام ١٩٧٧ او بما نسبته ١٣ بالمئة مقارنة مع ما كان عليه مستواه عام ١٩٧٦ . ويعود سبب هذه الزيادة الكبيرة الى ارتفاع قيمة الانتاج القائم لهذا القطاع نتيجة ازدياد نشاط الحركة العمرانية والانشائية في المملكة .

٢ – عوائد العاملين بأجر

ارتفعت قيمة عوائد العاملين باجر في قطاع الانشاءات من ٤,٦ مليون دينار عام ١٩٧٠ الى ١٥,٠ مليون دينار عام ١٩٧٦ . وقد شكلت هذه العوائد نسبة تتراوح بين حد ادناه ٥٧,٨ بالمئة عام ١٩٧١ واعلاه ٦٣,٧ بالمئة عام ١٩٧٦ وذلك في الانتاج المحلي – القيمة المضافة – للقطاع . ويعزى السبب في ذلك الى :

أ . ازدياد عدد العاملين في هذا القطاع .

ب – ارتفاع أجورهم .

٣ – التسهيلات الائتمانية

بلغ رصيد التسهيلات الائتمانية التي قدمتها البنوك التجارية لقطاع البناء وشراء الاراضي والابنية ٣٣,٨ مليون دينار عام ١٩٧٧ او ما نسبته ١٢ بالمئة من اجمالي رصيد التسهيلات الائتمانية الممنوحة للقطاعات الاقتصادية . وقد جاء ترتيب قطاع البناء والتشييد وشراء الاراضي والابنية في المرتبة الثانية بعد قطاع التجارة العامة من حيث حجم هذه التسهيلات . كما وقامت البنوك التجارية بتقديم تسهيلات للمقاولين والمتعهدين بلغ رصيدها في نهاية عام ١٩٧٧ ٤٣,٤ مليون دينار مقابل ٣٢,٦ مليون دينار في نهاية عام ١٩٧٦ .

ملخص لورقة العمل رقم ٣ المقاولات والمقاولين : اعداد : نقيب المقاولين : المهندس عوني الساكت

– ان المقاول يشكل حجر الزاوية في خطط التنمية والاعمار وهو عامل اساسي في استثمار واستخدام الموارد الطبيعية والايدي العاملة المحلية في البناء والتصنيع على احسن وجه .

– ولما كانت الدول النامية تسعى الى تحقيق اهداف التنمية عن طريق تنفيذ وانجاز مشاريعها التنموية في أوقاتها وبتكاليف اقتصادية ، فأن مهنة المقاولات اصبحت من المهن الاساسية الهامة لاجل تحقيق تلك الاهداف وتوجب الاهتمام والتنظيم .

– ولقد تطورت مهنة المقاولات في المملكة في الفترة الاخيرة وازداد عدد المقاولين ازديادا ملحوظا غير انه لا يزال يواجه المهنة والعاملين فيها عقبات وعراقيل تتطلب حلول فورية للتوصل الى النتائج الايجابية والبناءة بخصوصها ومنها :

١ – تنظيم مهنة المقاولات وتحديد اسس عملها بشكل قانوني يحدد واجبات وحقوق اصحاب هذه المهنة وتدفع امكانات الضرر بمصلحة الاعمال والمشاريع في كافة القطاعات وذلك بان يتم اصدار قانون يعاد بموجبه تشكيل نقابة مقاولي الاشغال العامة والبناء لهذه الغاية وفي اقرب فرصة .

٢ – اعادة تصنيف المقاولين بموجب اسس علمية متطورة تواكب تطور اعمال المقاولات وطبيعتها.

٣ – ولاجل ضمان المنافسة الحرة الشريفة بين المقاولين فقد اصبح من الضرورة اعادة النظر في اساليب المناقصات والممارسات في طرح العطاءات ودراستها وتقييمها واحالتها وذلك على اسس فنية سليمة وعادلة وتفادي التلزيم المباشر قدر الامكان وحصر الاعمال في فئة محدودة من المقاولين .

٤ – التوصل الى صيغة العقود الموحدة الملائمة والمعقودة بين المقاولين واصحاب العمل على الاسس السائدة في الدول المتطورة .

٥ – الحد من مغاربة المقاول الاجنبي لمقاول المحلي وعلى الاخص في المشاريع التي يستطيع المقاول المحلي القيام بها وكذلك الطلب الى المقاول الاجنبي المشاركة مع المقاول المحلي في المشاريع الاكثر تخصصا.

٦ – ضرورة توفير التمويل اللازم للمقاولين على اسس سليمة مما يتطلب اعادة النظر في اساليب وممارسات البنوك المحلية في هذا الصدد والدعوة لانشاء مؤسسة مالية او بنك متخصص يساهم فيهما القطاعين العام والخاص لاجل تمويل المقاولين بموجب الاسس السليمة هذه وتشجيع المقاولين الناشئين وتوزيع الاعمال على العدد الكافي من المقاولين الجديرين بالدعم والتشجيع على ضوء الممارسات والانجازات لكل منهم .

٧– ضرورة التطوير الدائم المستمر لمستويات الاجهزة العاملة لدى المقاولين الفنية منها والالية وذلك باستعمال الطرق الحديثة والمتطورة والاقتصادية في التنفيذ واستخدام المهندسين والمتخصصين لهذه الغاية وذلك انطلاقا من مفهوم أعمال المقاولات على أنها أعمالا صناعية انتاجية تتطلب المهارات والحرف بشتى اختصاصاتها وانها ليست عملا تجاريا محضا .

وان هذا التطوير في اجهزة المقاول يتطلب ان يواكبه تطويرا مماثلا في اجهزة التصميم والاشراف للحصول على التكامل والتنسيق في تطبيق المواصفات الفنية وضبط الجودة .

وان النقابة لترجو نتيجة ما تم بيانه في اعلاه وما ورد تفصيلا في الورقة المقدمة الى الندوة ، أن تخرج الندوة بالتوصيات المناسبة بخصوصها .

تعليمات للطلاب المقبولين في الجامعات والمعاهد السورية

جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

يرجى من جميع الطلبة الاردنيين الذين تم اختيارهم لملء المقاعد المخصصة للاردن في الجامعات والمعاهد السورية للعام الدراسي ٧٨ – ٧٩ للدراسة على نفقتهم الخاصة مراجعة قسم الطلاب في الخارج في هذه الوزارة لاستلام وثائقهم والسفر الى دمشق ومراجعة المستشار الثقافي الاردني في السفارة الاردنية لمتابعة عملية التسجيل في الكليات التي قبلوا فيها وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا علما بان اخر موعد هو ٩ – ١١ – ١٩٧٨ .

اخبار اتحاد الغرف التجارية

● عمان – الاخبار – سيزور الاردن وفد من الغرفة التجارية العربية الفرنسية بشأن عقد ندوة لنقل التكنولوجيا والتدريب المهني خلال شهر كانون اول ١٩٧٨ .

● عمان – الاخبار سيعقد المؤتمر الثاني للغرف التجارية والصناعية الاسلامية في كراتشي من ١٦–١٨ كانون اول عام ١٩٧٨ .

● عمان – الاخبار: ستجتمع اللجنة التحضيرية المكونة من مدراء غرف تجارة عمان والزرقاء واربد وامين عام الاتحاد وذلك لتحضير للدورة الحادية عشر للمؤتمر اتحاد الغرف التجارية الاردنية .

● عمان – الاخبار ينوي اتحاد غرف التجارة الاردنية تأليف لجنة تحكيم لتقوم بفض النزاعات التجارية التي تقع بين التجار وذلك شريطة ان لا يكون هؤلاء التجار منتمين الى غرفة تجارية واحدة

افتتاح جمعية قرى جنوب الكرك التعاونية الزراعية

عمان – الاخبار – قام السيد حمز النابلسي المدير العام للمنظمة التعاونية يرافقه نائبه المهندس موسى عرفة يوم امس بجولة تفقدية للجمعيات التعاونية في منطقة الكرك ، هذا وقد افتتح السيد النابلسي مبنى جمعية قرى جنوب الكرك التعاونية الزراعية ، ويضم المبنى الذي بلغت تكاليفه سبعة عشر الف دينار بتمويل من البنك التعاوني مكاتب ومستودعات للجمعية التي يبلغ عدد اعضائها ٢٤٥ عضوا يعملون في زراعة الحبوب وتربية المواشي . وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين .

اتخاذ الاحتياطات لمواجهة فصل الشتاء.

عمان – الاخبار – تعقد لجنة الدفاع المدني لمحافظة العاصمة اجتماعا طارئا صباح يوم الثلاثاء ٧ – ١١ – ١٩٧٨ م لبحث الاجراءات الضرورية واتخاذ الاحتياطات اللازمة لمواجهة احتمالات الكوارث والاضرار التي قد تنجم عن فصل الشتاء .

دورات التلمذة الصناعية

عمان – الاخبار – باشرت مؤسسة التدريب المهني بالتعاون مع المدرسة الثانوية الصناعية في صويلح عقد دورات التلمذة الصناعية في تخصصات الحدادة والبناء والنجارة ويشترك في هذه الدورات حوالي اربعون طالبا .

مراجعة ديوان الموظفين

عمان – الاخبار – جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

يرجى من الانسة ميسر صالح عبدالهادي مراجعة ديوان الموظفين لتقديم طلب استخدام مصطحبة معها الوثائق المطلوبة .

بحث اجراءات مكافحة الكوليرا

عمان – الاخبار – تعقد اللجنة العليا اجتماعها في قاعة الاجتماعات بوزارة الصحة غدا برئاسة السيد [illegible] رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة لبحث جدوى الاجراءات التي اتخذتها الوزارة لمكافحة وباء الكوليرا .

ويذكر ان الاجراءات التي اتخذت قد حالت دون وقوع اية اصابة بالكوليرا او تسربه خلال صيف هذا العام .

صرف مطاعيم للاطباء الخصوصيين

عمان – الاخبار – يعقد في وزارة الصحة اجتماع بتاريخ ٦ – ١١ – ١٩٧٨م برئاسة الدكتور سليمان الصبيحي مدير الطب الوقائي وذلك للبحث في موضوع صرف المطاعيم للاطباء الخصوصيين .

العقد الموحد لاستخدام المعلمين بالمدارس الخاصة

عمان – الاخبار – بدأت وزارة العمل بالتفتيش على المدارس الخاصة ودور الحضانة ورياض الاطفال للتأكد من تقيدها بعقد العمل الموحد الخاص باستخدام المدرسين لديها .

ويذكر ان وزارة العمل كانت وفقت بين نقابة العاملين في المدارس الخاصة واصحاب هذه المدارس بوضع عقد موحد لاستخدام المعلمين لديها .

هكذا من الأصل

موجز العالم العربي

● لنـدن :

قالت مجلة ايكونومست البريطانية ان النفط استخرج في تشرين ثاني من العام الماضي في سواحل جزء من القسم الذي تحتله اسرائيل في سيناء في مكان غير بعيد من مدينة الطور ، اضافت ان شركة مونكرايف انترناشنال الامريكية المسجلة في بناما ومركزها الرئيسي في فورت ورت في ولاية تكساس

قالت المجلة ان حقلا ضخما للغاز الطبيعي اكتشف على الجرف الصخري في البحر الابيض المتوسط في منطقة مدينة العريش وتعمل في الحقل شركة وستون ديزرت الامريكية المسجلة في بناما ، كما تقوم باعمال لتنقيب عن الغاز شركتي كافوسا الكندية ودالكيث الانجليزية .

قالت المجلة ان هذه الشركات تتلقى دون شك معونة مالية من الشركات النفطية الضخمة التي تختفي وراءها لحماية نفسها من العقوبات المحتملة من جانب الدول العربية المنتجة للنفط

نسبت مجلة ايكونوست الى اختصاصيين اسرائيليين قولهم انهم يعتقدون اعتقادا اكيدا ان حقل الطور ليس الا جزءا من حقل نفط كبير جدا .

● القاهـرة :

منعت السلطات المصرية شقيق الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر من السفر للالتحاق بعمله في ليبيا وسحبت جواز سفره .

جاء في مذكرة قدمها محامي عادل عبد الناصر ان قرار المنع وسحب جواز السفر لايستند الى اساس قانوني واعتراض المحامي على قرار وزير الداخلية الذي يحتفظ بجواز سفر واوراق موكله لديه شخصيا .

كان عادل عبد الناصر قد عاد من طرابلس في حزيران لقضاء اجازة خاصة .

● بيـروت :

قال رئيس لجنة الدفاع الوطنية في مجلس النواب اللبناني فؤاد لحود ان الرئيس اللبناني الياس سركيس صرح لديان فئة معينة حاولت اغتياله مؤخرا عندما كان في طريقه الى دمشق مؤخرا .

دعا الى مساعدة الرئيس سركيس لكي يتمكن من الاستمرار من الحكم قال ان الفئات التي تعارض وجود قوات الردع في لبنان هي التي تسبب بقاءها عن طريق عرقلة قانون الدفاع الجديد وبالتالي عدم قيام جيش قوي سليم .

● بيـروت :

قال صلاح خلف الرجل الثاني في منظمة فتح ان القيادة الفلسطينية ظلمت الرئيس اللبناني سليمان فرنجية .

اضاف يقول في حديث نشرته صحيفة الرأي العام الكويتية انه لو استطعنا فهم شخصية الرجل وهو كان موجود في السابق لكنا قد تفادينا الكثير من المشاكل .

اشار الى تصريح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات خلال زيارته الاخيرة لدول الخليج اننا نحترم الرجل فرنجية ونقدر مواقفه ونتطلع للقاء معه خاصة بعدما اتخذ موقفا واضحا من قمة كامب ديفيد .

قال بالنسبة للعلاقة مع الاتحاد السوفييتي انها في احسن الحالات لانها قائمة على اسس ثابتة وغير قابلة للتجارة .

اضاف ان السوفييت عانوا من مرارة الجحود ونكران الجميل خاصة من مصر اما نحن فحلفاء .

فيتنام تتهم الصين بشن هجمات على أراضيها

هانوي - افب ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الفيتنامية في هانوي امس ان عددا كبيرا من افراد المليشيات الفيتنامية قتلوا بعد ان حاصرهم عسكريون صينيون في منطقة شونغ موف في اقليم كاو لانغ الفيتنامي شمال شرق فيتنام

وقال المتحدث ان عددا كبيرا من الصينيين قام يوم الاربعاء الماضي باحتلال احد الممرات في منطقة شونغ مو وحاصروا مجموعة من افراد المليشيات الذين كانوا يقومون بدورية وفتحوا عليهم النيران وقتلوا عددا كبيرا منهم .

واضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية الفيتنامية ان المليشيات الفيتنامية ردت على الهجوم دفاعا عن النفس وقبيل المساء ارسلت تعزيزات من القوات الصينية تقدر بعدة الالاف من الرجال الى هذه المنطقة ما ادى الى توتر الموقف .

وقال المتحدث الفيتنامي ان القوات الصينية انتهكت في الفترة من ١٧ الى ٢١ تشرين اول الماضي الاراضي الفيتنامية اربع مرات . واضاف ان وزير الخارجية الفيتنامي احتج بعنف على هذه الاعمال وادان بشدة الاعمال الاجرامية وطالب السلطات الصينية بوضع حد لها على الفور وحمل الجانب الصيني المسؤولية الكاملة عما سيسفر عن ذلك .

وذكر راديو هانوي ان عشرات من الجنود الصينيين توغلوا يوم ٢٧ تشرين اول الماضي في الاراضي الفيتنامية وهاجموا بمساعدة البوليس الصيني وقطاع الطريق حرس الحدود والمدنيين الفيتناميين مما اسفر عن عدد كبير من الجرحى .

الرقم القياسي للبقاء في الفضاء :
عاد الرائدان السوفيتيان بعد رحلة "١٤٠" يوما

موسكو - أفب - عاد رائدا الفضاء السوفياتيان فلاديمير كوفالنكو والكسندر ايفانتشينكوف الى الارض بعد ظهر أمس بعد أن ضربا الرقم القياسي في البقاء في الفضاء الجوي .

وذكرت وكالة تاس السوفياتية أن رائدي الفضاء اللذين هبطا في اسيا الوسطى على ظهر سفينة الفضاء - سويوز ٣١ - قد تحملا البقاء في الفضاء الكوني مدة ١٤٠ يوما بقدرة فائقة محطمين بذلك الرقم الذي سجله طاقم سوفييتي باكثر من ٤٢ يوما .

وكان راديو موسكو قد أشار الى أن الرائدين انتهيا من قبل من عمليات صيانة ساليوت ٦ وأن كل شيء على استعداد لاستقبال الرجلين على الارض .

وقد غادر الرائدان محطة ساليوت ٦ في الصباح واستقلا مركبتهما سويوز ٣١ وعادا بها الى الارض .

وقالت وكالة تاس أن الفحوص الطبية ألتي أجريت للرائدين اثر هبوطهما قد أظهرت انهما في صحة جيدة .

ويذكر أن الرائدين قد اطلقا الى الفضاء في الخامس عشر من شهر حزيران الماضي وبذلك بقيا في الفضاء أربعة اشهر ونصف الشهر وهي أطول مدة لرائد فضاء في الجو وبذلك يكون كوفالنكو وايفانتشيكوف قد سجلا الرقم القياسي في البقاء في الفضاء قاما خلال رحلتهما بأبحاث علمية من ضمنها قدرة الانسان على الاستمرار في سفينة في لفضاء الخارجي .

القبس: السعودية مستعدة لتعويض النقص في انتاج النفط الايراني

الكويت - رويتر - قالت صحيفة القبس امس أن السعودية قد تزيد انتاجها النفطي الى ١١ مليون برميل يوميا للتعويض عن اي نقص اذا طال امد الاضرابات في حقول النفط الايرانية . ويبلغ انتاج النفط السعودي الخام معدل ٦٫٩٢ مليون برميل يوميا .

وقد انخفض انتاج النفط الايراني الخام من ٥٫٥ مليون برميل يوميا الى مليوني برميل نتيجة للاضرابات .

ونسبت القبس كذلك الى خبراء في النفط قولهم انه اذا استمرت الاضرابات في ايران حتى موعد انعقاد مؤتمر اوبيك في ابو ظبي في شهر كانون الاول القادم فقد تشجع على صدور دعوات من اجل رفع اسعار النفط .

الجزائر : تقديرات انتاج البترول للعام القادم

الجزائر - افب جاء في تقرير للجنة الخطة والشؤون المالية امس ان الجزائر تتوقع ان تنتج ٥٦ مليون طن من البترول الخام و ١٢٫٦ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي في سنة ١٩٧٩ .

وبناء على هذه التقديرات التي تفوق تقديرات ١٩٧٨ فان حصيلة الضرائب من البترول في العام القادم تقدر بـ ١٩٦٩٠ مليون دينار جزائري .

رئيس المكسيك : لن نقطع تصدير النفط لاسباب سياسية

طوكيو - رويتر - قال الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز بورتيلو ان بلاده لن تحذو حذو اي قرار تتخذه منطقة البلدان المصدرة للبترول اوبيك بقطع تصدير النفط لاسباب سياسية .

واعلن الرئيس المكسيكي الذي يزور اليابان لستة ايام في مؤتمر صحفي ان بلاده التي ليست عضوا في اوبيك ستلتزم باتفاقاتها لتقديم النفط الى البلدان الاجنبية في حال فرض المنطقة حظرا على النفط .

واضاف قوله ان المكسيك ليست حتى الان من الدول النفطية الرئيسية وانها لا تنوي الانضمام الى اوبيك .

ومضى يقول انه ليس في استطاعة المكسيك تخفيض اسعار نفطها لمزاحمة اوبيك لكنها ستحترم الاسعار الدولية للنفط .

وتبيع المكسيك النفط الان باسعار تزيد ٤٠ سنتا على اسعار نفط اوبيك

مدير مكتب العمل الدولي يزور عاشور

تونس - أفب - التقى فرانسيس بلانشار المدير العام لمكتب العمل الدولي امس مع حبيب عاشور التونسي للشغل في السجن المدني في تونس العاصمة .

ويبلغ عمر حبيب عاشور ٦٦ عاما

نيريري يرفض أي وساطة والاستعدادات جارية لصد القوات الأوغندية

دار السلام : نيروبي - أفب : رويتر - أعلن الرئيس جوليوس نيريري مساء أمس أن تنزانيا ليس أمامها أي اختيار سوى محاربة قوات المارشال عيدي أمين دادا ورفض رئيس تنزانيا أي محاولة للوساطة بين بلاده وأوغندا .

وقد أدلى رئيس تنزانيا بهذا التصريح في بيان وجهه أمس الى الامة .

تقوم تانزانيا بأرسال تعزيزات الى المنطقة الشمالية الغربية النائية من البلاد للوقوف في وجه القوات الاوغندية التي تقول انها استولت على ١٨٤٠ كيلوا مترا مربعا من الاراضي التانزانية .

وصودرت سيارات الركاب الكبيرة والشاحنات في دار السلام .

وحشدت الحكومة جميع الوسائل المتوفرة لنقل الرجال والمؤن الى الادغال الواقعة الى الغرب من بحيرة فكتوريا .

وقال راديو اوغندا ان قوات سحبت من عدة وحدات رئيسية واكتسحت الحدود الاستعمارية القديمة الممتدة بين رواندا والبحيرة وتقدمت لانشاء حدود جديدة على امتداد نهر كاغيرا الواقع على مسافة ٣٠ كيلو مترا داخل تانزانيا .

في ظل البنادق ...
الأحد .. التصويت على عودة انديرا غاندي الى البرلمان

نيودلهي - أفب - لقيت طالبة في التاسعة عشرة مصرعها مساء أمس كما أصيب ثمانون شخصا من بينهم مصوران احدهما لمجلة التايم الامريكية والاخر للاذاعة البريطانية بجراح واعتقل المئات خلال الحوادث الخطيرة التي وقعت في دائرة شيكما جالور الانتخابية في جنوب الهند التي ستزورها انديرا غاندي يوم الاحد المقبل .

وقد صدرت الاوامر الى رجال البوليس العسكري بالانتقال الى هذه الدائرة التي تخوض فيها السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة معركة انتخابية فرعية .

وقد أستخدم البوليس الغاز المسيل للدموع وقنابل الدخان أثناء المهرجان الانتخابي لحزب جاناتا الوطني الحاكم .

وقد قتلت الطالبة الهندية عندما كانت عائدة الى منزلها من المدرسة ولم تكن تشارك في المظاهرات نتيجة لالقاء قنبلة مسيلة للدموع .

ويعتبر هذا الحادث الذي وقع في يوجير على بعد ثمانين كيلو مترا من سيكما لاجولا اخطر حادث وقع خلال الحملة الانتخابية التي من المقرر ان تنتهي مساء اليوم .

ويتمركز البوليس الاتحادي الهندي الذي صرح له بالتدخل مساء يوم الاربعاء الماضي في النقاط الحساسة من الاثارة التي سيتوجه اليها نصف مليون ناخب يوم الاحد القادم للتصويت لصالح أو ضد عودة السيدة غاندي للبرلمان

عدوان روديسي على مخيم للاجئين الاطفال من روديسيا

سولزبري - أفب - رويتر - شنت الطائرات التابعة لنظام الحكم العنصري في روديسيا امس عدوانا جديدا على زامبيا .

قال بيان للعنصريين الروديسيين ان طائرات من القوات الجوية هاجمت قاعدة للثوار في زمبيا .

الا ان بيانا زامبيا قال ان طائرات النظام العنصري قصفت مرتين مخيما للاجئين يضم اطفالا من الروديسين على بعد ٨ كيلومترات من لوساكا .

أرتيريا : المعارك مستمرة بين جبهتين رئيسيتين

بيروت - رويتر - اتهمت قوات التحرير الشعبية لجبهة التحرير الاريترية أمس جبهة التحرير الاريترية - المجلس الثوري بشن هجوم على معسكراتها في اريتريا في بدء حرب اهلية .

وقالت في بيان وزع هنا أمس أنه في الوقت الذي دعت فيه قوات التحرير الشعبية الفصائل الاخرى الى حوار وفي وقت تبذل فيه حكومتا السودان والجماهيرية الليبية مساعيهما بين قادة الفصائل الاريترية الثلاثة من أجل الوحدة الوطنية شنت قوات المجلس الثوري في ٢٨ تشرين الاول الماضي هجوما على معسكرات قوات التحرير الشعبية في حشحش ولوكابيب ومعلاب .

وأضاف البيان يقول أن المعارك لا تزال جارية حتى أمس وأن قوات التحرير الشعبية صامدة في مواقعها

وحذر البيان من أن هذا الهجوم الذي تشنه قوات المجلس الثوري هو بداية لحرب اهلية كانت قيادة المجلس الثوري تعد لها منذ شهر اذار الماضي ضمن مخطط خطير يهدف الى تصفية القوى الوطنية الاريترية للانفراد في التفاوض مع اثيوبيا حول مشروع الحكم الذاتي المطروح .

عواصم

★ لندن - رويتر - قال البوليس أمس أن مجوهرات ومبالغ نقدية يبلغ مجموع قيمتها ١٥٠ ألف جنيه استرليني على الاقل قد سرقت من جناح أحد اثرياء الخليج العرب في أحد مستشفيات لندن الخاصة والفخمة ، كما سرق له مسدسان .

ويعالج الشيخ سلمان جاسم ال ثاني وهو من أفراد العائلة الحاكمة في قطر في مستشفى ولنغتون الذي يعتبر من أبهظ مستشفيات لندن كلفة وحيث تبلغ نفقات جناح الشيخ سلمان أكثر من ألف جنيه استرليني في الاسبوع .

★ أولدهام : بريطانيا - رويتر - ستصبح ربة منزل سكوتلندية تبلغ ٣٢ سنة من العمر أما لثاني طفل يولد بواسطة انبوب في بريطانيا في شهر شباط القادم وفقا لما اعلنه اطباء هنا .

★ مكسيكو - أفب - اسفر انفجار مزدوج وقع فجر أمس في أنابيب الغاز في جنوب شرقي المكسيك عن مصرع ٥٢ شخصا واصابة عدد كبير الا أن هذه الارقام لم تؤكد رسميا .

★ مانيلا - أفب - اعلنت البحرية الفلبينية أمس أن زورقا كان يقل ٣١٠ اشخاص غرق أمس الاول في عرض البحر أمام مدينة زمبوانجا - جنوبي الفلبين وذلك بعد اصطدامه بسفينة غير معروفة الجنسية مما ادى الى غرق ١٣٢ شخصا .

وأوضح متحدث بأسم البحرية أن ٧٨ من ركاب الزورق قد أنقذتهم بعض السفن التابعة للبحرية .

★ مانيلا - رويتر - اعلن هنا أن الاعصار ريتا الذي ضرب شمال الفلبين في الاسبوع الماضي قد قتل ٣٧١ شخصا وشرد حوالي مليون شخص .

★ جنيف - رويتر - قال المفوض السامي للاجئين التابع للامم المتحدة أن هناك حوالي مليون لاجيء في اسيا وأفريقيا وانه ليس هناك ما يشير الى انخفاض هذا العدد .

عبدالله الريماوي

فلسطين.. المشكلة والحل «٢»

دراسة جادة ننشرها في ذكرى تصريح بلفور

ان الطريق العلمي الوحيد ، لحل مشكلة فلسطين الحل الجذري الوحيد القائم على تصفية اسرائيل - هو طريق تتقرر معالمه بالاسس التالية

* بتحليل - الواقع - الاسرائيلي الصهيوني الذي لا بد من تصفيته، واستيعاب حركة تطور هذا الواقع.. هذا في ضوء تحليل - الواقع - العربي ، و - الواقع - العالمي كذلك وعلى ضوء استيعاب حركة تطورهما ايضا .

* بادراك - العوامل - التي تجمعت تاريخيا ، لتكون المشكلة في - واقعها -

* بوعي الدروس والعبر التي يؤكدها ، باستمرار ، تاريخ النضال العربي ، وبصفة خاصة تاريخ مشكلة فلسطين بالذات.

* بادراك النتائج التي تترتب بالضرورة على تحقيق ذلك الحل ، سواء على الصعيد العربي الشامل، او على الصعيد الدولي ، ووعي ما لهذه النتائج من تأثير في موقف - القوى - العربية، والدولية تجاه معركة هذا الحل .

فهذه - القوى - كلها : تدرك النتائج فيتقرر موقفها الحقيقي في المعركة على ضوء هذا الادراك .

وغير عسير ان نؤكد ، في ضوء ما تقدم ، ان الطريق العلمي الوحيد بتصفية اسرائيل ، انما يرتكز الى لتحقيق حل مشكلة فلسطين دعامتين :

* دعامة المسؤولية القومية العربية النضالية .

* دعامة القوة العربية الذاتية.

ان دعامة - المسؤولية القومية العربية النضالية - تنبع من طبيعة المشكلة وحجمها وابعادها ، فلا يمكن ان تحل مشكلة فلسطين بعقلية او نفسية .. اقليمية ، او باسهام واشتراك قوى ومصالح .. رجعية.

ان عقلية او نفسية اقليمية فلسطينية : تنحو للقول بانه لا يحل قضية فلسطين الا الفلسطينيون ، او تتجه ، بهذه العقلية والنفسية، نحو - جر - العرب الى معركة فلسطين وتوريطهم فيها مهما كانت النتائج ..؟ انما هي عقلية اونفسية سطحية وغير مسؤولة في احسن الاحوال ، وهي في احوال اخرى متامرة مشبوهة .

كذلك فان عقلية او نفسية اقليمية - عربية غير فلسطينية - تواجه مشكلة فلسطين ، بمقياس المصالح والحسابات والتطلعات الاقليمية لا يمكن ان ترتفع الى مستوى القضية او ان تقوى على خوض المعركة .

انه ليس اخطر على القضية في غدها ،وليس اكثر تحديا للعبر التي اكدتها المعركة في امسها ، وليس اكثر استهتارا بالمنطق العلمي الثوري في حلها

من شعارات - فلسطينية اوغير فلسطينية - ترتفع ، بين الحين والاخر ، فتقول : - لا يحل قضية فلسطين الا الفلسطينيون - متجاهلة

ان الفلسطينيين ، لوحدهم ، غير قادرين ، حتما ، على حل المشكلة بعد ان وصلت الى ما هي عليه .

ومن شعارات - فلسطينية او غير فلسطينية - ترتفع بين الحين والاخر لتقول - يمكن ان تسهم الرجعية العربية في حل قضية فلسطين ، او يمكن ان لا تتامر على حلها -.

وتمضي ، امعانا في الجهل او في التضليل او في الانتهاز او في الاستغلال ، لتقول : - يجب ان ترفع قضية فلسطين عن مستوى الخلافات العربية ..

فتدعو الى الاعتماد على جهد قد تقدمه فئات عربية حاكمة اقليمية او تابعة للنفوذ الاميركي من اجل احراز النصر في معركة فلسطين .

وتتجاهل ان جميع هذه الفئات هي فئات معادية للنضال العربي في معركته الشاملة ، وللهدف العربي الواحد على نطاقه القومي ، فهي ، بالنتيجة وبالضرورة ، ليست في - صف - قوى انقاذ فلسطين ، وليست ، كذلك ، قوى - محايدة - في معركة انقاذها ، وانما هي في صميم - الصف - المعادي لهذا الانقاذ ، ولقواه ، ولخططه .

فمن العبث بمشكلة فلسطين ، ومن الاستخفاف بمصير معركتها ، الاتجاه - لفصل - المشكلة ومعركتها ومصير النضال العربي عن اسبابها وعبرها ، ومن مصير المد القومي العربي الثوري التحرري الاشتراكي الوحدوي الذي يمثل القوة والارادة لحلها . ان استرداد فلسطين جزء لا يتجزأ في مصيره وقواه وطريقه ، من

- الهدف العربي النضالي الواحد - فلا بد وان يكون العمل لانقاذ فلسطين عملا قوميا نضاليا بمنطق - وحدة الهدف - وبالقوة العربية الذاتية التي تحمل لواءه ، فبهذا فقط ، تتحقق دعامة - المسؤولية القومية العربية النضالية - التي لا بد منها للنصر في معركة فلسطين.

ان الحاجة الى دعامة - القوة العربية الذاتية - تنبع من ان القوة هي السبيل الوحيد لتصفية اسرائيل فهي لن تزول رضا وسلاما ، ومن ان هذه القوة لا بد وان تكون ذاتية تملك الارادة العربية الحرة زمامها ، فلا تتأثر في المعركة بغير هذه الارادة النابعة من المصلحة القومية العربية الثورية في احراز النصر كاملا .

ان - القوة العربية الذاتية - تقوم على ركنين ، هما :

١ - القوة ،
٢- مواقع القوة

١ - اما - القوة - المطلوبة لحل مشكلة فلسطين ، فهي القوة العربية الذاتية :

* العازمة على خوض معركة فلسطين : في اصرار عنيد ، على تصفية اسرائيل .. وهو اصرار لا بد وان ينبع من ادراك علمي لخطر وجود اسرائيل على الوجود العربي ذاته وعلى الهدف العربي في جميع مجالاته وفي جميع اجزاء الوطن ، ولا بد ، كذلك ، وان يجسم ارادة حقيقية في تحقيق النتائج المترتبة، بالضرورة ، على هذا - الحل - وفي تحمل المسؤوليات - بل وعنصر المخاطرة - اللازمة لبلوغ حل جذري في قضية مصيرية .

* القادرة بالتحرر الفعلي من اثر القوى المعادية ، على اختلاف صوره واحتمالاته ، ومن تأثير الرواسب والمصالح الاقليمية ، بجميع اشكالها ان تباشر المعركة وترمي بثقلها فيها حرة من الضغوط المادية والمعنوية غير الذاتية ، بل بتقدير علمي مسبق لاحتمالات هذه الضغوط وبعزم صلب على الصمود لها .

* القادرة ، ايضا ، بالكم والكيف ، ان تواجه العدو في المعركة وتنتصر عليه ، على أساس تعريف واقعي - للعدو - يأخذ بين الاعتبار حلفاء - اسرائيل - واساليب اسهامهم المختلفة في الانتصار لها بصفتها قاعدة استعمارية امبريالية ويدرك المعركة في ابعادها العسكرية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية وما يتطلبه النصر فيها من مقومات القوة المادية والمعنوية .. العسكرية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

٢ - واما - مواقع القوة - اللازمة لهذه القوة العربية النضالية ، من اجل المبادرة لخوض المعركة واحراز النصر فيها ، فانها تتقرر بعوامل اساسية ثلاثة هي :

* طبيعة المشكلة الاساسية :من ناحية - القوى - التي تقع في صف - الحل - مهما تفاوتت او تباينت ادوارها فيه وطبيعة القوى التي تقع في الصف المعادي مهما اختلفت مواقعها فيه .

* طبيعة المعركة الاستراتيجية، وبصفة خاصة من ناحية وضع اسرائيل في جسم الوطن العربي .

* طبيعة الاسلحة العربية التي قد لا تكون بيد القوة العربية الذاتية النضالية الرسمية عندما تباشر المعركة ، والتي لا بد على الرغم من ذلك ، ان تضمن القوة العربية النضالية الشعبية استغلالها من اجل النصر في المعركة ، او ان تضمن على اقل تقدير ، عدم استغلالها من اجل الحاق النكسة بالقوة العربية المحاربة اثناء المعركة ، واهم هذه الاسلحة - سلاح البترول .

ولذلك فان هذه - المواقع - لا بد وان تكون - بالمنطق العلمي - - طوق عربي موحد - يحكم الطوق حول - اسرائيل - وتجسم القوة العربية الذاتية النضالية العازمة على خوض معركة التحرر حتى النصر

ان قيام هذا الطوق هو الشرط الموضوعي لامكان مباشرة الجولة النهائية مع اسرائيل ، وهو القاعدة اللازمة لامكان ضمان احراز النصر الحاسم في هذه الجولة .

ذلك .. لان قيام هذا الطوق : لا يعني معالجة اهم عوامل النكسة في الجولة الماضية فقط ، ولا يقيم الوضع الاستراتيجي العسكري المناسب لسحق - اسرائيل - فحسب ، وانما لانه ، فوق ذلك كله ، ذو اثر هائل في تحقيق عوامل اساسية اخرى من عوامل احراز النصر ، تحمل المجالات الرئيسية الثلاث التي تؤثر تأثيرا حاسما في نتيجة المعركة ، وهي المجال العربي والمجال الاسرائيلي - الصهيوني ، والمجال العالمي .

١ - اما في المجال العربي فان قيام هذا الطوق :

يجعل القوة العربية الذاتية القوة الاولى - المادية والمعنوية - في الوطن العربي - القادرة على ضبط القوى العربية حتى في خارج - الطوق - وعلى ارغامها على التعاون في معركة التحرير ، بل القادرة على ضرب هذه القوى لشلها ولمنعها في عقر دارها ، اذا احتاج الامر ،من الاقدام على الاسهام المتامر مع الاعداء في الحاق النكسة بمعركة الانقاذ المصيرية في ادق مراحلها .

ويضع القوة العربية الذاتية في مركز التحكم الفعلي في اسلحة النصر العربية وفي مقدمتها البترول حتى لو كانت تحت سيطرة الرجعية وذلك بصورة تضمن استعمال هذه الاسلحة لاحراز النصر في المعركة بغير اعتماد على - نوايا - الرجعية العربية التي تمتلك هذه الاسلحة او على - رغباتها - النابعة من مصالحها الخاصة .

٢ - واما في المجال الاسرائيلي - الصهيوني - فان قيام الطوق :

يقيم حالة من التدهور واليأس المعنويين ، ومن احتمالات الصراعات والتناقضات الداخلية تنبع من هذه الحالة وتضعف القدرة الاسرائيلية - الصهيونية على خوض المعركة وعلى الصمود فيها اضعافا اكيدا : قد يصعب تحديد افاقه ومداه ، ولكنه قد يصل الى حد احتمالات الاستسلام تجنبا لخوض معركة مصير محتوم.

ويجعل امكانية سحق اسرائيل في معركة صاعقة : تصل الى اهدافها المطلوبة قبل تبلور اية احتمالات للتدخلات الدولية ، امرا اقرب منالا ،

٣ - واما في المجال العالمي ، فان قيام - الطوق - :

يؤكد للاعداء ، قبل الاصدقاء ، ان الارادة العربية التحررية النضالية الوحدوية منتصرة حتما .. فلا جدوى من محاولة اعاقتها بالمحافظة على بقاء اسرائيل ، ولا فائدة من معاداتها بتدعيم اسرائيل .

ويوفر مناخا دوليا يقبل - الحل العربي - لمشكلة فلسطين بتصفية اسرائيل ، كحل ممكن ، وواقعي وحتمي ، تؤكد امكانيته وواقعيته وحتميته ، قوة الارادة الثورية العربية التي حققت قيام هذه - الدولة - الطوق -

ويضع القوة الامبريالية العالمية بدولها واحتكاراتها ، التي تدعم اسرائيل وتحميها في - موضع - المكره على التفكير طويلا قبل المغامرة الشاملة بمصالحها الهائلة القائمة في الوطن العربي ، اذا هي اقدمت على التدخل العسكري المباشر لصالح - اسرائيل - في المعركة ، او على مساعدتها مساعدة فعالة فيها .

ان النضال القومي العربي الثوري من اجل تحقيق ذلك الشرط باقامة هذا الطوق هو في وقت واحد : نضال مباشر من اجل النصر في معركة فلسطين ونضال من اجل بلوغ الهدف العربي القومي الكبير

واخيرا .. لقد اوضحنا رأينا بصراحة قومية من الخطر الذي نواجهه اليوم بكامب ديفيد وخططه واثاره ، وحددنا الخطة الدفاعية المطلوبة حياتيا ومصيريا لدرء ذلك الخطر ومواجهة التحدي القائم به . وذلك في المحاضرة التي القيناها بدعوة مشكورة من رابطة الكتاب الاردنيين والتي نشرت نصها الكامل جريدة - الاخبار - الغراء في اعداد الخميس والجمعة والسبت الماضي .

في هذا اليوم .. يوم ذكرى تصريح بلفور ننشر هذه الدراسة التي هي موجز لدراسة اوسع نشرناه منذ سنة ١٩٦٤ اثر انعقاد مؤتمر القمة الاول حيث حذرنا من ان خطة تحرير فلسطين تحت اعلام الاقليمية - الفلسطينية والعربية وفي ظل مؤتمرات القمة التي رفعت تلك الاعلام ستؤدي الى - تدمير - وليس الى - تحرير - ننشر هذه الدراسة من جديد لا لنقول ان مسيرة خمسة عشر سنة تحت تلك الاعلام وفي ظل هذه المؤثرات قد اثبتت كل ما حذرنا منه ، ولكن لنعيد التحذير من جديد ، لاننا لا زلنا نرى كثيرا من القوى العربية والفلسطينية التي قادت تلك المسيرة لا زالت ماضية في غيها لم تتعلم الدرس او تدرك الصبر .

انتهى

تحية ونداء..

كان المفروض ان ينشر هذا المقال في عدد الامس الا ان مقدمة مقال الاستاذ الريماوي تحت عنوان فلسطين .. المشكلة والحل .. ومن طريق الخطأ احتلت مكان المقال .. نعتذر للقراء وللاستاذ الريماوي .

الى شعبنا الصامد الباسل في ارضنا المحتلة في هذا اليوم يوم تصريح بلفور - حيث نذكر واحدة من كبرى المؤامرات والخيانات التي تعرضت لها امتنا العربية على ايدي التحالف الاستعماري الصهيوني استأذن اهلنا في ارضنا المحتلة ان اتوجه لهم بهذه التحية وهذا النداء فأقول :

تحية الاجلال والاكبار وتحية الاعتزاز والفخار بصمودكم وصبركم اللذين كانا اروع الصمود واعظم الصبر في وجه المحاولات الامبرياليه الصهيونية التي استهدفت تصفية المشكلة الفلسطينية ومن خلالها تصفية القضية العربية من خلالكم وبايديكم وفي وجه اكثر الاساليب الامريكية الصهيونية الحديثة وحشية وخبثا التي استهدفت كسر شوكتكم وايلانة قناتكم ليجهز بذلك على المشكلة الفلسطينية والقضية العربية من خلالكم وبايديكم .

تحية الاجلال والاكبار وتحية الاعزاز والفخار لكم وبكم ان كنتم في اقصى الظروف واحلك الاوضاع اصلب من كل قهر واوعى من كل خديعة فقلتم (لا) عبر السنين الطويلة لكل دعوة للاستسلام بزعم السلام .

ونداء ، نداء تحرير فلسطين المهدد اليوم بالتدمير اخطر واخبث تهديد ، نداء القضية العربية المهددة اليوم بالطغى اقسى واشمل طعن اوجه لوعيكم الذي ثبت انه فوق كل تضليل ولصمودكم الذي ثبت انه اصلب من كل قهر اوجه هذا النداء لاقول :

● لقد كان موقفكم الرائع في رفض كامب ديفيد وفي الاشتراك في كل اجراء او نشاط او مؤسسة تطبق اتفاقياته او تصدر عنه اعظم مواقف الصمود واكبر العقبات والحواجز القائمة امام مرور كامب دافيد وما ينطوي عليه من اخطار .

● ان استمراركم في هذا الموقف الرافض الرائع لكمب ديفيد وللاشتراك في كل اجراء او نشاط او مؤسسة تطبق مقرراته وتصدر عنه وبصورة خاصة ربط ما يسمى مؤسسة الحكم الذاتي ، ان هذا الاستمرار واجب تاريخي عظيم لا ينبغي الرجوع عنه او التراجع فيه امام اي تضليل او تبرير وامام اي ترغيب او ترهيب من اية جهة جاء وعن اية جهة صدر .

انه لذلك وفي وجه كل من يدعوكم مباشرة او غير مباشره باسم الواقعية او باسم المرونة او باي اسم اخر من هذه الاسماء المتأخرة المضللة فليكن صوتكم الصوت القائد والرائد لكل صوت عربي شريف على مدى الوطن يقول :

اننا في هذا اليوم الذي نذكر فيه وعد بلفور وفي وجه كل محاولات دفعنا لليأس وفي وجه كل اساليب تجريح قوتنا ، لا - للحلول - الاستسلامية عبر كل الصيغ نقول ونعاهد الوطن ان نستمر في القول : لا - لكامب ديفيد وكل اجراء او نشاط او مؤسسة تمت له بصلة .

عبدالله الريماوي

فلسطين

الضفة الغربية «٢»

كيف يعيش الفلسطينيون هناك وبماذا يشعرون؟

اكثر الناس غيابا وتجاهلا عن اتفاقات كامب ديفيد ، بالرغم عن كونهم يمثلون جوهر القضية الفلسطينية ، هم سكان الضفة الغربية والقطاع . هؤلاء برغم انقضاء احد عشر عاما على احتلالهم ظل صوتهم مدويا في الافاق وصرخة - لا - تنطلق من افواههم عاصفة صمود . لا للاحتلال الاسرائيلي ... لا - لاتفاقات كامب ديفيد .

وقد كتب جون بيرمان في صحيفة .. ميدل ايست تقريرا مفصلا عن الضفة الغربية والماسي التي يعاني منها سكانها العرب ، وفيما يلي الحلقة الثانية منه :

في سائر أنحاء الضفة

لكن الوضع بالنسبة للفلسطينيين في باقي انحاء الضفة الغربية فاكثر وضوحا حيث يعيشون في مناطقهم تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي ولا مجال ابدا - للتعايش - .

ويقول المحامي الاسرائيلي ليا تسيميل ، - كان التنقل اليومي مستمرا في السابق من جانب اليهود الاسرائيليين الى الاراضي المحتلة في نابلس والجليل ، اما اليوم فلا يذهب احد الى هناك-لا يوجد يهودي واحد يريد تلقائيا الذهاب الى هناك ليشتري حاجاته من نابلس ، حيث وقعت عدة حوادث قتل واصطدامات دموية ، لقد نجحوا في ابعاد اليهود وعدم التمكن من دخولهم الى المدن الفلسطينية الكبرى وهم الان يغامرون احيانا بالذهاب الى الخليل وضواحي البحر الميت . انا شخصيا لا اقود سيارة عليها لوحة اسرائيلية في الاراضي المحتلة - .

ان رفضهم الشامل القبول بفكرة - التعايش - هي الطريقة التي يثبت بها الفلسطينيون في الاراضي المحتلة بانهم يعيشون حتى الآن في ظل الاحتلال .

شكل مريب

وانه لتأكيد شكل مريب من اشكال الاحتلال ، اما الصحفيون الاجانب فيمكنهم التجول في انحاء الضفة الغربية والاجتماع علنا بفلسطينيين بارزين،والاساتذة من جامعة بئر زيت - وهي احدى قلاع القومية الفلسطينية - بمقدورهم ان يقضوا ساعات في حديقة - غراند اوتيل - في رام الله يحللون الوضع السياسي معهم دون خوف - وهو شيء غير موجود في فرنسا مثلا خلال الاحتلال الالماني ؟

على الصعيد الملموس المادي ، يبدو الاحتلال الاسرائيلي حذرا حيث من النادر ان تشاهد احدا من مجموع ٣٠٠٠٠ جندي اسرائيلي هناك وخاصة اثناء النهار ، ومهمتهم تنحصر بالدرجة الاولى في اقامة بعض نقاط التفتيش للكشف على الهوية ، ووسط كل من المدن تجد السجون ومخافر البوليس محاطة بالشريط الشائك وفوقه العلم الاسرائيلي .

مظاهر الاحتلال

فلما يلمس السائح اثناء النهار مظهرا من مظاهر الاحتلال الذي يبرز اكثر اثناء الليل حيث يهجر السكان الشوارع ...

ان نابلس مثلا وسكانها ٨٥٠٠٠ نسمة تبدو مدينة ميتة خلال الليل بعد الساعة الثامنة وليس من يغامر بالخروج والتجول سوى الجنود الاسرائيليين وسيارات الجيب المسلحة والشاحنات المسلحة والمحصنة ضد المولوتوف والقنابل اليدوية .

- انه في الحقيقة شكل مدروس وذكي جدا من اشكال الاحتلال - قال محام في رام الله - انهم يحاولون بقدر الامكان ان يتجنبوا اثارة الناس ضدهم ولا يتدخلون ابدا في حياتهم اليومية لكي لا يغضبوهم - .

- ولكنهم يسيطرون على الاقتصاد - وفي الحقيقة على كافة اوجه الحياة ، وفوق كل شيء يفعلون كل شيء ممكن لابعاد الناس بعضهم عن بعض ، في سبيل الابقاء على الفوارق والحؤول دون اي شعور بالقومية والوحدة . فهم يحاولون استثارة الخلافات بين المسيحيين والمسلمين ، ويتكلمون عن اليهودية والسامرة ولكن ليس عن فلسطين وهم يقولون عنا باننا اردنيون ، او عرب لا فلسطينيين .

الشعور القومي

- على ان الاحتلال يغذي مشاعر القومية بين الشعب لذلك يفعل الفلسطينيون كل ما يمكنهم عليه لمنع تحول هذا الشعور الى شيء حقيقي ملموس .

عضو في المجلس البلدي بنابلس قضى بضعة اشهر في السجن شأن زملائه صرح بعد اطلاق سراحه ان ضابطا في المباحث الاسرائيلية قال له لدى خروجه : - اذهب وانبح ما حلا لك ولكن احذر ان تعض - .

« يتبع »

حاميها حراميها

ذكرت صحيفة - يديعوت احرونوت ان الشرطة الاسرائيلية عثرت في منزل قائد جسر اللنبي على دراجتين هوائيتين من صنع الاتحاد السوفياتي كانت سلطات الجسر قد صادرتهما من احد الزوار العرب خلال اجتيازه للجسر في الصيف الماضي .

واشارت الصحيفة الى ان التحقيق في قضية جسر اللنبي اخذ في التشعب وانه جرى حتى الان التحقيق مع عشرات من العاملين في الجسر وذكرت الصحيفة ان طاقم التحقيق الخاص يحقق ايضا في الشبه التي تحوم حول قيام مساعد قائد الجسر بالاتجار بالسيارات العمومية مع سكان من المناطق المحتلة .

قرارات للمجلس البلدي في قلقيلية

قلقيلية : عقد المجلس البلدي جلسة يوم الثلاثاء الماضي وقرر تأجيل فتح عطاء انشاء جناحين في مستشفى البلدية لعدم ورود العدد اللازم من العطاءات والتزام مجلس بلدية قلقيلية بتقديم قطعة ارض لاقامة نادي قلقيلية الاهلي واحالة عطاء توريد شراء سيارة فولكسفاجن على شركة الفولكسفاجن بمبلغ ٢٤٠ الف ليرة .

دعم المدرسة الوطنية للكفيفات

رام الله : يواصل المواطنـ… دعم مشروع المدرسة الوطنيـ… للكفيفات في البيرة - رام الله وا… اقامتها جمعية اصدقاء الكفيـ… وصرح زهير البرقاوي رئيس الجـ… ان المدرسة التي تضم حوالي… طالبة كفيفة في اقسامها الـ… الروضة والابتدائي والاعـ… قد وجدت لدى المواطنين التـ… الكامل وخاصة اصحاب معاصـ… الزيتون .

الحكم على شخصين

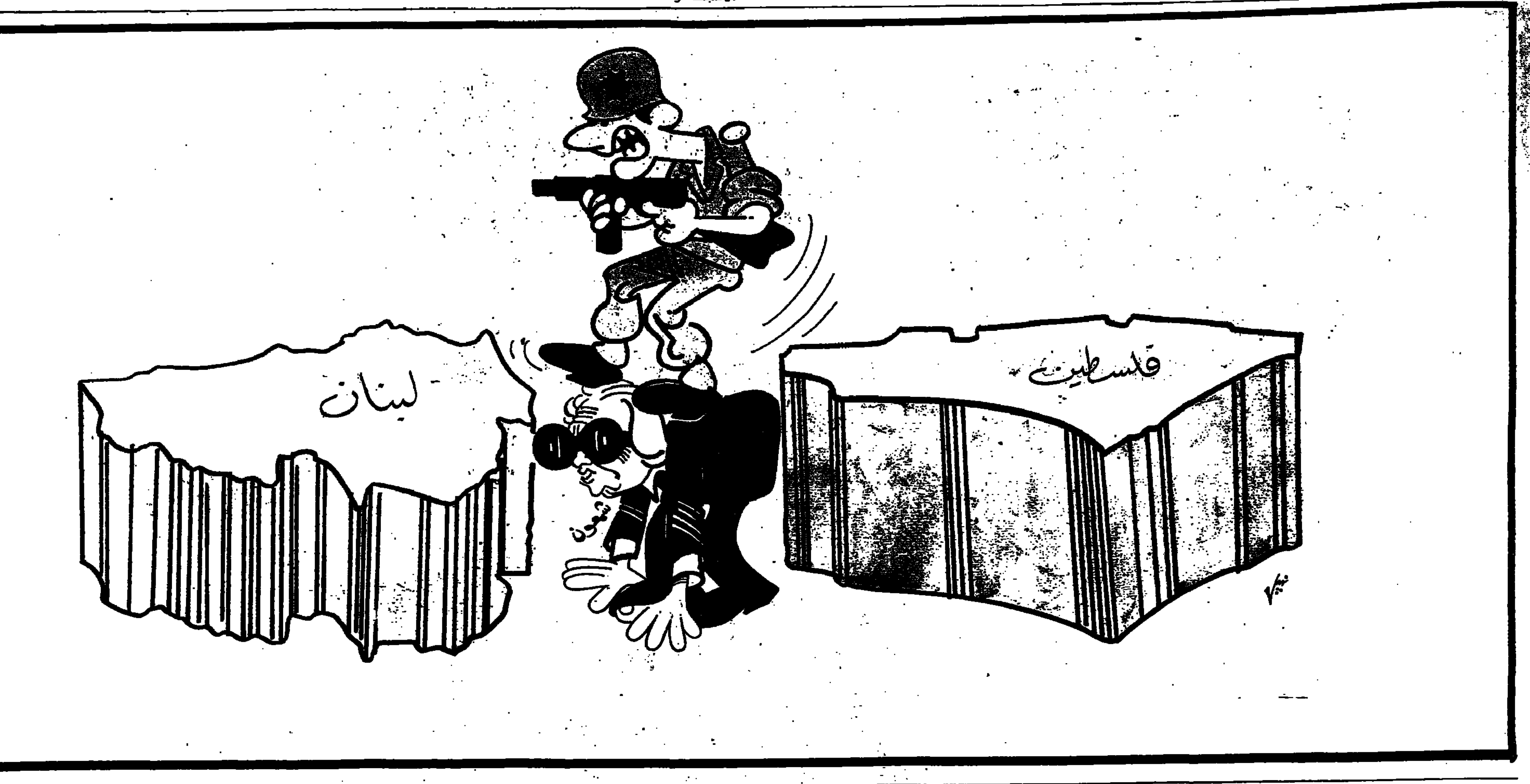
نابلس - اصدرت محكمة نابلـ… العسكرية احكاما بحق اثنين ابناء المدينة اسندت اليهما ار… تهم امنية وقد حكم على … محمد عارف سمحان ووضاح ابو… بالسجن الفعلي لمدة ٨ سنوات … منهما .

وكانت المحكمة العسكرية … نابلس قد حكمت كذلك على الشيخ ابراهيم - ٢٢ سنة قرية كفر راعي قضاء نابلس بالسجن لمدة عام بتهمة الانتماء لعضوية منظمة فلسطينية

في ذمة الله

طولكرم - وصفية شويكه - ام حس… - ٨٥ عاما
الخليل : الحاج مصطفى عبدالحا… الجنيدي - ٧٤ عاما
عنبتا - حسن علي الحاج خض…
مزيد - ابو خيري - ٧٠ عاما
- حلحول / الخليل : نبيل عل… شاكر عقل ١٨ عاما .
- عقربا / نابلس : الحـ… ابراهيم أبو هدية ٩٠ عاما .
- غزة : وداد محمود الحلو … عاما .
- جنين : عبد الكريم يوسـ… الشلبي ٦٧ عاما .

هكذا من الأصل





مؤتمر القمة... الحضور والمسؤولية

افتتح مساء أمس في بغداد مؤتمر القمة العربي في ظرف أقل ما يقال فيه أنه مصيري ، وان الامة فيه على مفترق طرق ، وأن القضية المطروحة هي قضية الوجود لا الحدود كما يحددها شعار المؤتمر .

ولا نريد أن نتحدث عن أهمية هذا المؤتمر والامال التي تعلقها الشعوب العربية على نجاحه ، ولكن فقط نريد ان نتساءل عن أسباب غياب البعض عن هذا المؤتمر وارسال ممثلين .

هل هناك ما يشغل أي مسؤول عربي في موقع المسؤولية الاولى عن مسؤوليته الاولى وهي قضيته القومية والوطنية .

مع كل حسن النية نقول أنه لا مكان الان للاجتهادات والاختلافات في الرأي بين الاشخاص والانظمة ، وان ما طرح في مؤتمر وزراء الخارجية وهو التوصل الى الحد الادنى من أجل تأكيد : صمود هذه الامة لا يعتبر عملا خارقا أو عملا من الممكن أن يختلف عليه عربي وعربي .

واذا كان البعض اراد أن يؤكد من خلال غيابه عن المؤتمر موقفا ما ، فان فرصته كانت هي تأكيد هذا الموقف اثناء انعقاد المؤتمر .

ومؤتمر بغداد الذي تترتب على انعقاده مسؤوليات مالية ومسؤوليات في الموقف السياسي والالتزام بالخط العربي الواضح وقواعد التضامن العربي التي هي اضعف الايمان ، هذا المؤتمر سيتميز بالطرح الجدي ، خاصة في أوراق العمل التي قدمت في مؤتمر وزراء الخارجية والتي بمجملها تضع البديل للواقع العربي المتفسخ .

ان قضية حضور الاشخاص أو عدمه تظل قضية غير أساسية ، ولكن مؤشراتها هي عدم الاحساس بالخطر الداهم الذي يتهدد الامة ؛ خاصة بعد انهيار النظام المصري في حبائل الصهيونية ؛ خاصة وان مصر كانت هي القوة والطليعة ، وهي التي كانت تجمع العرب ، وتبدأ دائما المعركة .

راكان المجالي

بمناسبة ثورة أكتوبر نظرة سوفياتية على العلاقات الدولية

بمناسبة ثورة اكتوبر السوفياتية كتب المحرر السياسي في وكالة انباء نوفوستي هذا التحليل عن اثر هذه الثورة في مجمل العلاقات العالمية من مساندة حركة التحرر الوطني في العالم الى الوفاق الدولي الى مفهوم السلام من خلال وجهة نظر سوفياتية تلقي الضوء على التوجه السياسي العام في الاتحاد السوفياتي .

ثورة اكتوبر وحركة التحرر الوطني العالمية

يصادف يوم ٧ تشرين الثاني - نوفمبر - ذكرى مرور ٦١ عاما على قيام ثورة اكتوبر . التي تحتل اهمية خاصة بالنسبة لقضية تحرر الشعوب - تتمثل في حركة التحرر الوطني التي باتت واحدا من التيارات العملية الجارفة . ونتيجة لانتصار ثورة اكتوبر ، ولدت اول دولة اشتراكية في العالم ، واضحت دعامة امينة للنضال الوطني التحرري الذي تخوضه الشعوب المضطهدة ، دولة ترى واجبها في تقديم المعونة الشاملة لهذه الشعوب في نضالها . والتأثير الرئيسي الذي تبديه الدولة السوفيتية في مصير الشعوب المضطهدة وفي مجمل عملية التحرر العالمية كان ولا يزال يتمثل في عملية البناء الاقتصادي الجارية في الاتحاد السوفياتي ونتائجها ، وفي الاسناد المباشر للحركة الديمقراطية والتحررية في المستعمرات والبلدان التابعة .

اما الاهمية التاريخية للمساعدات الاخوية التي يقدمها الاتحاد السوفياتي والمنظومة الاشتراكية العالمية باسرها فهي معروفة جيدا لدى شعوب فيتنام وكوبا ولاووس وانغولا وموزمبيق وبلدان كثيرة اخرى . والهدف من هذه المساعدات هو ترسيخ مواقع الشعوب وتمكينها من نيل وتعزيز استقلالها الوطني وسيادتها ، وتنفيذ التحويلات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التقدمية .

وارست ثورة اكتوبر البداية لنشوء التحالف المتنامي عاما بعد عام بين الاشتراكية وحركة التحرر الوطني . وقد اثبتت الحياة صحة تنبؤات لينين بان التطور الناجح لنضال الشعوب الوطني التحرري منذ انتصار ثورة اكتوبر العظمى لا يمكن أن يتم الا بالصلة المباشرة مع البلاد السوفياتية والمنظومة الاشتراكية العالمية ، وليس بمعزل عنها .

وللدول الوطنية الفتية في شخص البلدان الاشتراكية - كما قال ليونيد بريجنيف : - اصدقاء اوفياء وامناء مستعدون لمدها بكل ما يمكن من المساعدات والدعم في تطورها على

● بريجنف

الطريق التقدمي ، لا الدعم المعنوي والسياسي فحسب ، وانما الاقتصادي والتنظيمي، وحتى المعونة في توطيد قدرتها الدفاعية - ولهذا السبب بالذات اضحى ممكنا ، على وجه التحديد ، الانتقال من النضال في سبيل التحرر الوطني الى تنفيذ مهام التحرر الاجتماعي .

وارسى انتصار ثورة اكتوبر اسس نظام جديد للعلاقات الدولية قائم على مبادىء الثقة المتبادلة والمساواة والتحرر من الاستغلال . وهذا النظام يمكن من تنفيذ المهام الجذرية لحركة التحرر الوطني ، ويساعد على ترسيخ مواقع النظام الاشتراكي العالمي ، ويوفر الظروف الملائمة لخوض النضال المشترك ضد الامبريالية العالمية ، ومن اجل الديمقراطية والتقدم الاجتماعي ..

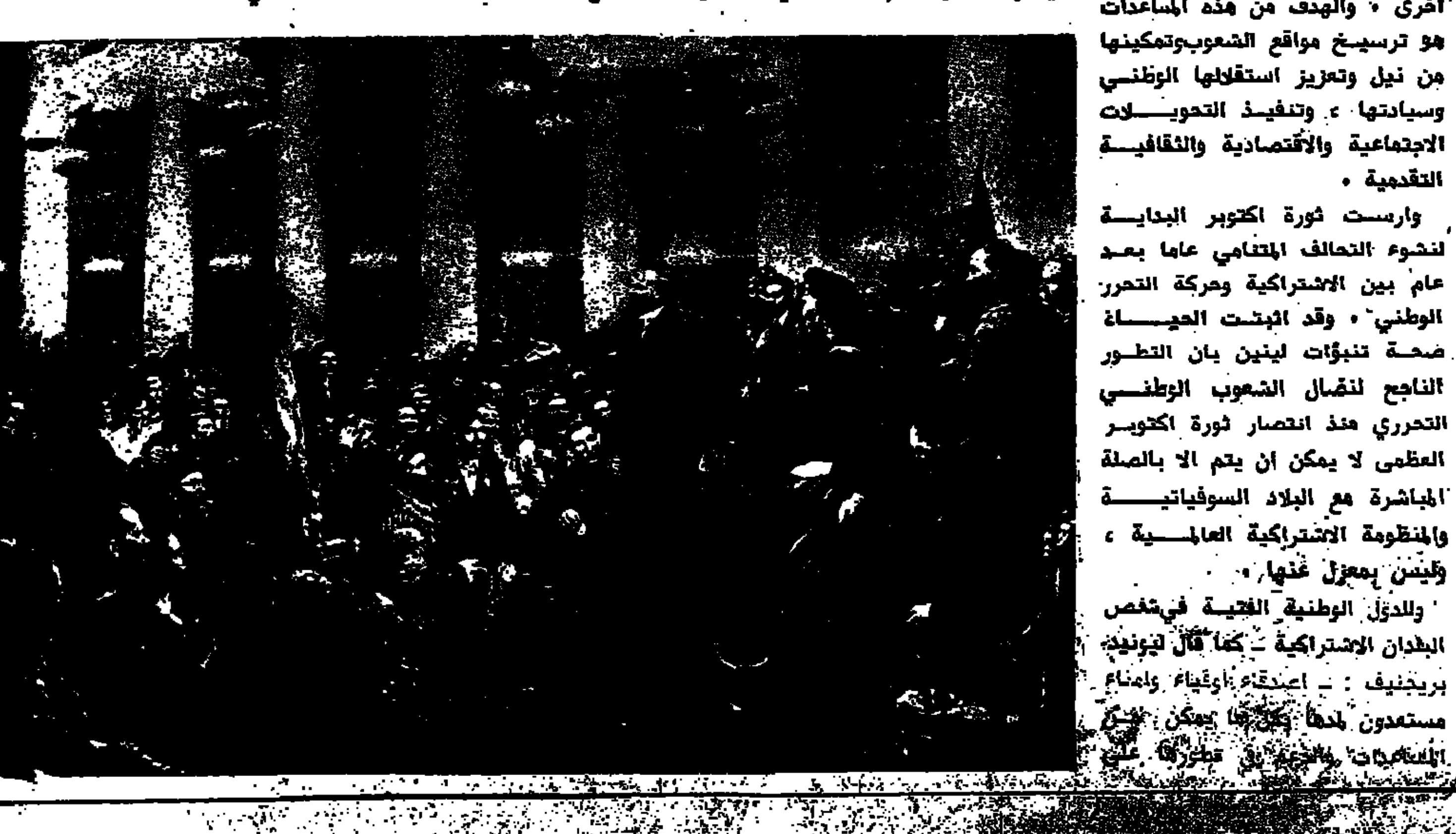
وينص دستور الاتحاد السوفياتي بشكل خاص على ان اسناد نضال الشعوب من اجل التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي يعتبر من ابرز مهام السياسة الخارجية للدولة السوفياتية .

ومن اهم خصائص ثورة اكتوبر ، خاصية ليس فقط لا تزال اهميتها قائمة حتى الآن بالنسبة الى الشعوب المتحررة عرضت لاول مرة في التاريخ - امام انظار الشعوب المضطهدة في في العالم اجمع - امكانية بناء حياة جديدة وخلق مجتمع جديد . وقد سلك هذا الطريق مئات الملايين من البشر في قرابة ١٥ بلدا .

ومن السمات الجذرية لثورة اكتوبر التي تعتبر مهمة بالنسبة لقضية ضمان الاستقلال الوطني والتقدم الاجتماعي لشعوب المستعمرات والبلدان التابعة هي انها ارست البداية ثم ضمنت بعدئذ الحل الكامل للمسألة القومية في البلاد السوفياتية . وهي مسألة وصفها لينين ، بانها مسألة غالمية وعالمية بلا مغالاة - وفي انظار شعوب العالم باسره تمثل المغزى الخاص لتجربة السوفياتية بشأن حل المسألة القومية في ان الفرصة اتيحت لكل امة وشعب لان تبني بمحض ارادتها هذا الشكل او ذاك من الكيانات القومية ، وفي انها بنت بجهودها المشتركة دولة موحدة متعددة القوميات هي اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية

واكتسبت التجربة السوفياتية في تشكيل دولة متعددة القوميات وبناء مجتمع الاشتراكية المتطورة بجهود مشتركة ، وحل المسألة القومية التي تعتبر من اعقد المسائل تقديرا عالميا وهي تقدم اليوم مساعدة لا تقدر بثمن لجميع المناضلين من اجل التحرر الوطني والاجتماعي. وتؤثر ثورة اكتوبر بعمق في عقول وافئدة الناس ، لانها ولدت تحت راية السلام ، ولان الدولة السوفياتية منذ لحظة نشوئها تجسد في واقع الحياة بصورة ثابتة وصية لينين حول الصلة التي لا تنفصم بين الاشتراكية والسلام . وترى شعوب البلدان المتحررة في تجربة الاتحاد السوفياتي المغزى الكامل للسلام باعتباره شرطا من الشروط والممهدات الرئيسية لتنفيذ مهام التنمية القومية والتقدم الاجتماعي ولا شك في ان التجسيد الدائم على ارض الواقع لافكار ثورة اكتوبر حول ضرورة النضال العنيد من اجل السلام بين الشعوب ، يساعد على تعزيز الاستقلال الوطني والتقدم الاجتماعي لشعوب البلدان المتحررة .

- اما الخبرة المتعددة الاوجه لثورة اكتوبر في مجال تجديد جميع نواحي حياة الناس وعلاقاتها المتبادلة تحمل اهمية خاصة بالنسبة الى تنفيذ شعوب المستعمرات والبلدان التابعة لمهام النضال التحرري . وقد بات واضحا للجميع الان أن الاستيعاب المبدع لتجربة ثورة اكتوبر بما يتمشى تمشيا مع واقع الاستفادة منها هو الضمانة للنجاحات الجديدة التي تسجلها شعوب البلدان المتحررة في نضالها الشاق من اجل توطيد حريتها السياسية وتحقيق استقلالها الاقتصادي .



موقف

العقل الألكتروني والوضع الراهن!

- الكمبيوتر - دخل صناعة الصحافة كما دخل معظم الصناعات في العالم المتقدم . ولكن يبدو أن العقل الالكتروني الحديث ، الذكي ، لا يستطيع القيام بمهمته في بلادنا .

معظم الاجهزة الالكترونية الحساسة الدقيقة التي دخلت عالم الصحافة في البلاد العربية تتعطل بسرعة تفقد ذاكرتها ، تندهش وتصاب بالذهول ، وتبدأ - تخربط - .

لماذا ؟

يقال بأن الكمبيوتر لا يتعطل ولا يفقد ذاكرته الا في الحالات النادرة . ولكن جهاز الكمبيوتر الذي تملكه احدى الزميلات يفقد ذاكرته مرارا ، ويتعطل ، لان الاخبار التي تمر بداخله في طريقها للنشر اربكته على ما يبدو . وبما أنه حساس وذكي ورقيق المشاعر ، لم يستوعب ما يدور حولنا وحوله من اخطاء تاريخية .

مثلا : يطبع العامل خبرا مفاده ان بيغن يعلن تمسكه بالقدس عاصمة لاسرائيل . وانه قرر توسيع وتحصين وتطوير وتعزيز المستوطنات بالضفة وغزه .

وبعد ذلك بقليل يطبع العامل خبرا مصدره بلير هاوس أو القاهرة يفيد أن المباحثات المصرية الاسرائيلية جارية وتحرز تقدما ملموسا ، وأن توقيع المعاهدة سيتم في حينه ؟!

ربما كان - الكمبيوتر - يتوقع ان تنقطع المحادثات ويحتج الوفد المصري بل ينسحب فورا من بلير هاوس . ولكن ذلك لم يحصل .

وبعد ذلك كله يأتيه مباشرة نبأ عن خلافات ومشادات داخل مؤتمر وزراء الخارجية ، في الوقت الذي تمر فيه الامة كلها بأحرج الاوقات وأصعبها . كيف لا يتعطل الكمبيوتر ، بل كيف لا ينفجر ؟!

محمد كعوش

التوقيع على معاهدة الصلح المنفرد بالأحرف الأولى في مطلع الأسبوع المقبل

واشنطن – القدس المحتلة–وكالات اعلن في القدس المحتلة امس ان طلب مصر الخاص باختصار مدة أول انسحاب اسرائيلي من سيناء على خط العريش رأس محمد يعد من بين الطلبات التي يمكن لاسرائيل ان تستقبلها بارتياح .

وذكر ان هذا الطلب مثله مثل الطلبات الاخرى التي قدمت من كافة الاطراف على مائدة المفاوضات يدخل في أطار العملية الشاملة لمحادثات السلام الاسرائيلية المصرية كما تجري مناقشة النزاع المعقد للغاية طبقا لمبدأ التنازلات المتبادلة في محاولات اخرى .

واكد في القدس المحتلة انه لم يتم رفض الطلب المصري من حيث المبدأ الا ان الايضاحات لا يمكن ان تقدم الامن جانب رئيس الوفد الاسرائيلي في واشنطن موشي دايان وعيزرا وايزمان .

ومن ناحية اخرى قال مسؤولون مصريون واسرائيليون انهم أحرزوا تقدما نحو معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية الا ان الناطق بلسان مباحثات السلام قال ان هناك قضيتين او ثلاث رئيسية تحتاج الى حل .

وابدى موشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلية والدكتور أسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرية تفاؤلا بعد المباحثات التي اجراها الوفدان المصري والاسرائيلي أمس مع سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية

وصرح دايان بان انتهاء مباحثات السلام مع مصر مرهون بنتائج المحادثات التي سيجريها وزير الخارجية الامريكية مع رئيس وزراء اسرائيل حول قضايا رئيسية بما فيها مسألة تعزيز المستوطنات في الضفة الغربية .

وقالت مصادر امريكية مطلعة في نيويورك امس ان المسائل التي تعترض سبيل معاهدة السلام الان تتضمن :

١ – مسائل الربط بين المعاهدة الثنائية ومستقبل الضفة الغربية .

٢ – الشروط التي ستبطل هذه المعاهدة بموجبها التزامات مصر السابقة تجاه الدول العربية الاخرى .

٣– توقيت اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين مصر واسرائيل .

وكان مصدر مسؤول في الوفد الاسرائيلي قد صرح لمراسل الاذاعة الاسرائيلية في واشنطن اول أمس بأنه قد تم الاتفاق بصورة عامة على اثنين من المواضيع الرئيسية وهما ماهية السلام والربط بين معاهدة السلام ومستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة .

أما بالنسبة للبنود المختلف عليها بهذين الموضوعين قال المصدر الاسرائيلي ان الجانبين قررا تبادل الرسائل بشأنها وانه اذا تم فعلا موافقة الجانبين على هذه البنود فليس من المستبعد ان يتم التوقيع بالاحرف الاولى على معاهدة السلام في مطلع الاسبوع القادم .

صدام حسين يجتمع مع الرئيس الموريتاني

بغداد – وأأ – بحث السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي أمس مع الرئيس الموريتاني مصطفى ولد محمد سالك الموقف العربي الراهن والسبل الكفيلة بتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين .

أول لقاء بين كارتر وبيغن بعد فتور العلاقات

نيويورك – اقب – اجتمع الرئيس الامريكي جيمي كارتر ولمدة نصف ساعة بعد ظهر امس في نيويورك بمناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل .

وقد تم الاجتماع في منزل ارثركريم احد الشخصيات التي تقوم بتمويل الحملة الانتخابية للسناتور هوج كاري عن ولاية نيويورك .

وكان مصدر امريكي مسؤول قد صرح بان الاجتماع بين بيغن وكارتر انما يستهدف اظهار عدم وجود فتور بين الرجلين .

وكان البيت الابيض قد اكد طوال اليومين الماضيين عدم عقد اي لقاء بين كارتر وبيغن وقد فسر هذا بفتور العلاقات بين امريكا واسرائيل بعد أعلان بيغن تعزيز المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة .

ولم يعقد الرئيس كارتر اجتماعا منفردا مع مناحيم بيغن وكان عدد من افراد الحزب الديمقراطي يحيطون بهما .

وكان بيغن قد اجتمع في وقت سابق امس مع سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي بحضور موشي دايان وعيزر وايزمن لبحث اخر التطورات المتعلقة بالمفاوضات المصرية الاسرائيلية وعدد من المواضيع الثنائية في العلاقات بين امريكا واسرائيل .

واعرب بيغن وفانس عن ارتياحهما لنتيجة هذه المحادثات .

وكان بيغن قد قال قبيل اجتماعه بكارتر ان هناك صعوبات يتعين تسويتها في المحادثات المصرية الاسرائيلية الجارية في واشنطن حاليا .

سلطات الاحتلال تضع حجر الأساس لمدينة استيطانية جديدة

عمان – وأأ – قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي العسكري اول امس بوضع حجر الاساس لمدينة استيطانية جديدة في الخان الاحمر بمنطقة القدس تستوعب عشرات الالاف من المستوطنين .

وذكرت صحف الارض المحتلة ان انشاء هذه المدينة يهدف الى خلق امر واقع جديد رغم ما يشاع عن معارضة امريكية للنشاط الاستيطاني وتكثيفه في الضفة الغربية المحتلة .

ومن ناحية اخرى اقرت السلطات الاسرائيلية خطة تكثيف المستوطنات التي تقدم بها اريك شارون وزير الزراعة الاسرائيلي وقررت الفساق نصف المبلغ الذي تم تخصيصه لهذه الغاية ومقداره ٦٠ مليون ليره اسرائيلية خلال الشهرين الحالي والقادم .

وكانت اللجنة الوزارية لشؤون تكثيف الاستيطان التي يرئسها بيغن قد اقرت تخصيص مبلغ ٢٠٠ مليون ليره اسرائيلية بهدف تكثيف المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزه وهضبة الجولان المحتلة .

وقالت الصحف ان سكرتيرية حركة الكيبوتس الموحد انتهت من اعداد خطة ترمي الى ضم ٣٠ عائلة من الكيبوتسات القديمة و ١٥ شخصا من مسرحي الجيش الى كل مستوطنة من المستوطنات الخمس التي اقامتها الحركة في هضبة الجولان وغور الاردن .

واشارت الى ان امناء الحركات الاستيطانية الرئيسية قد بحثوا في اجتماع عقدوه مؤخرا السبل الكفيلة بتعزيز ودعم الاستيطان في غور الاردن وهضبة الجولان .

المشتركون في قمة بغداد

بغداد – الاخبار – يشترك في مؤتمر القمة التي استثنيت مصر منها . جلالة الملك الحسين والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس العراقي أحمد حسن البكر والشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت والرئيس اللبناني الياس سركيس والشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير قطر .

ورئيس جمهورية اليمن الديمقراطية علي ناصر محمد والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير البحرين والشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الموريتاني مصطفى ولد سالك .

كما يشترك في المؤتمر الامير فهد ولي العهد السعودي ونائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعبد العزيز بو تفليقه وزير خارجية الجزائر ومحمد بوستة وزير خارجية المغرب وعبد القادر يونس قائد الجيش الليبي والسفير السوداني في مصر والمستشار السياسي لسلطان عمان ورئيس وزراء جيبوتي ووزير خارجية الصومال وزير خارجية تونس ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

عبد الحميد شرف :

مهمة قمة بغداد بناء التضامن العربي

في حديث خاص مع سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الاردني حول تصوراته لنتائج مؤتمر القمة العربي في بغداد واذاعته اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية مساء امس قال سيادته :

– نحن في الاردن لا نعتبر ان مؤتمر القمة في بغداد مهمته محاربة كامب ديفيد ، لا يجوز ان نطرح قضايانا هذا الطرح السلبي .

مؤتمر القمة في بغداد او كما نفهمه ، مهمته تجميع القوة العربية وبناء التضامن العربي الصحيح ، حشد الموارد والامكانيات ، ووضعها في خدمة القضية المشتركة والعمل لتحقيق السلام الذي يرضى به العربي وهو السلام الذي يأخذ بعين الاعتبار الحقوق العربية التاريخية والوطنية بهذا المعنى . ليس مؤتمر بغداد كما نصوره موجها ضد شيء ما وليس موجها ضد اتفاقيات عقدت او تحركات سياسية وقعت في الاونة الاخيرة .. مهمة القمة في بغداد مهمة ايجابية كما نتصورها وهي وضع منهاج عمل عربي مشترك طويل النفس طويل الامد غايته بناء القوة العربية ووضع استراتيجية مشتركة لنضبط ضمنها تصرفات الدول العربية وخطط العمل يكون لهذا المنهاج جوانبه العسكرية وجوانب سياسية تتعلق بحشد الموارد والامكانيات تبقى جميعا في اطار العمل من اجل تحقيق تسوية عادلة كريمة تتفق واماننا الوطنية

هذه الغاية هي التي يجب ان نطرحها طرحا ايجابيا ولايجوز ان تعتبر مؤتمرات القمة ردود فعل انفعالية تستهدف اتقاء خطر وقع او كارثة وقعت وانما يجب ان تكون تهيئة للدفاع عن مطالبنا القومية الايجابية

برقيات الى قمة بغداد

عمان – الاخبار – بعث السيد روحي الخطيب أمين القدس برقية الى الملوك والرؤساء العرب المجتمعين حاليا في بغداد

دعا فيها الى وضع مخططات عملية حازمة وشاملة لمقاومة اتفاقات كامب ديفيد المشينة ولتحقيق امال العرب في تحرير المناطق المحتلة .

كما بعث السيد سامي منصور حسن رئيس المؤتمر العالمي الثالث برقية الى قمة بغداد أكد فيها ضرورة المحافظة على وحدة الصف العربي .

قال في برقيته ان ابناء الجبهة الشرقية وحشد الطاقات العربية في مساندتها هو الرد العملي على ما جاء في مقررات كامب ديفيد من تجاهل للشعب الفلسطيني وهدر للحق العربي .

مسلحو الميليشيات يحاولون اغتيال فؤاد بطرس

بيروت – رويتر – افب – نجا فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع اللبناني امس من محاولة اغتيال قام بها ارهابيون يمينيون عندما كان خارجا من منزله في الاشرفية في بيروت الشرقيه للانضمام الى الرئيس اللبناني الياس سركيس قبل سفره لحضور مؤتمر قمة بغداد .

اصيب خمسة اشخاص بجروح في المعركة التي جرت خارج منزله ولم يتوفر تأكيد لانباء ذكرت ان رجلين قتلا .

اصيبت سيارة بطرس بطلقات الاسلحة الاتوماتيكية كما اصيبت سيارتان كانتا تحرسانه بوابل من الرصاص .

قال مصدر موثوق به ان جنديا من حراس الوزير اللبناني قتل كما اصيب عدد اخر واختطف الارهابيون جنودا اخرين من الحرس

قالت مصادر مأذونة ان الارهابيين موالون لضابط يميني متمرد قتل امس الاول في اشتباك مع مفرزة من الجيش النظامي كانت تحاول اعتقاله . ويدعى الضابط سمير الاشقر وهو برتبة نقيب

ارسلت تعزيزات عسكرية على عجل الى مكان الهجوم وارتفعت حدة التوتر في بيروت الشرقية التي تسيطر عليها الميليشيا اليمينية .

تتمـــات

استقبال رسمي

الرئيس احمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية .

ولدى توقف الطائرة الخاصة التي تقل جلالته صعد الى الطائرة رئيس دائرة المراسم في رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية والقائم بالاعمال في السفاره الاردنية في بغداد وبعد ان عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والجمهوري العراقي استعرض جلالته والرئيس احمد حسن البكر ثلة من حرس الشرف بينما كانت المدفعية تطلق احدى وعشرين طلقة تحية لجلالته .

ثم صافح جلالته كبار مستقبليه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء ورئيس ديوان الرقابة المالية ورئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة العراقية ومحافظ بغداد واللواء مدير الشرطة العام ورؤساء الهيئات الدبلوماسية العربية المعتمدة في بغداد .

كما كان في استقبال جلالته عند سلم الطائرة سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس الوفد الاردني اللذان سينضمان الى الوفد الاردني لمؤتمر القمة واعضاء الوفد بمؤتمر وزراء الخارجية العرب والسفير العراقي في عمان .

وقد وصل على نفس الطائرة الملكية الوفد المرافق لجلالته الى مؤتمر القمة والذي يضم السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد عامر خماش وزير البلاط والدكتور عبد السلام المجالي وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط .

وعلى جانبي الطريق الذي يمتد مسافة عشرين كيلو مترا بين مطار بغداد والعاصمة العراقية اصطف اكثر من اربعين الفا من الشباب الطلائعي وشبابي الفتوه ورجال الجيش العراقي الذين كانوا يهتفون بشعارات تؤكد حتمية انتصار الامة الواحدة في نضالها العادل ضد الصهيونية واعداء الامة .

وكان جلالة الملك الحسين قد غادر عمان صباح امس وكان في وداع جلالته في مطار عمان سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس المجلس الوطني الاستشاري وسمو كبير الامناء وسيادة الشريف ناصر بن جميل وسيادة القائد العام للقوات المسلحة وعدد من المسؤولين .

كما كان في الوداع القائم بالاعمال العراقي في عمان .

وقد اقسم سمو الامير حسن ولي العهد اليمين الدستورية امام جلالة الملك الحسين وبحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالته طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن .

الامير حسن

ندوات للبحث والتوعية ضمن خطة شاملة للدفاع الاجتماعي تشكل رافدا للتخطيط التنموي المتكامل الذي يعالج المشاكل الاجتماعية والاقتصادية بهدف ايجاد حلول مرضية لما تؤمن للمواطن والمجتمع حياة كريمة .

مؤتمر القمة

وشدد على ان الصراع بين العرب واسرائيل ليس صراعا اقليميا وليس مجرد صراع على الارض والحدود بل هو صراع سياسي واقتصادي وحضاري اضافة الى انه صراع على الارض والسيادة الوطنية والقومية .

وقال دون المس بصلاحيات اي حاكم عربي فاننا لا نستطيع أن نقبل لاي حاكم ان يخول نفسه ويفوضها بتقرير شؤون هذا الصراع .

وطالب باتخاذ موقف عربي جماعي من اتفاقات كامب ديفيد ومن الحكومة المصرية بصورة تصون كرامة الامة العربية وحقوقها المشروعة وتحميها من اخطار تغلغل العدو الصهيوني .

وقال ان المبادرة المنفردة للرئيس المصري اساءت للعرب ووجهت ضربة للقضية الفلسطينية .

ودعا الى تقييم تحركات الرئيس المصري وتوحيد الموقف تجاهها وقال ان ذلك هو احد المفاتيح المركزية لولوج ابواب العمل المشترك في حده الادنى .

قال اننا لا نسعى الى عزل مصر فمصر هي في قلب العرب وشعبها هو الشعب العربي الاصيل الذي ضحى من اجل امته العربية ومن اجل القضية الفلسطينية وقدم الكثير ولا ينبغي ان نتخذ موقفا سلبيا من شعب مصر فرئيس مصر هو الذي يتحمل المسؤولية .

قال ان اتفاقيتي كامب ديفيد تتناقضان والمبادىء التي وضعها مؤتمرا قمة الرباط والجزائر وهما تتباعدان كل البعد عن الادنى المقبول من هذين المؤتمرين .

واكد ان الاتفاقيتين تشكلان خطرا جديا لا يمكن لاحد ان يتناساه او يغتفره .

وقال الرئيس البكر اذا كانت المشاكل التي تعاني منها مصر بسبب اتخاذ الرئيس السادات لهذه المبادرة فلدينا المال الوفير يمكننا ان نكفل لبلده جميع احتياجاته الاقتصادية ومتطلبات كفاحه ضد اسرائيل .

وقال ان مطلبا بهذا المعنى سوف يطرح على المؤتمر .

واشار الرئيس العراقي الى ان اتفاقيتي كامب ديفيد تمخض عنهما تياران غريبان احدهما يدعو الى اتخاذ موقف ينطوي على المصالحة والتعاون مع العدو بينما ينادي التيار الثاني بمواصلة المعركة .

وقال يتعين على الدول العربية التي لم تحدد موقفها بعد ان تختار بين هذين التيارين .

تحدث محمود رياض امين عام جامعة الدول العربية في الجلسة الافتتاحية وانتقد اتفاقيتي كامب ديفيد وقال

انهما لا تتيحان تحقيق السلام الشامل واقامة دولة فلسطينية مستقلة والانسحاب الاسرائيلي من كل الاراضي العربية المحتلة .

واعرب عن امله في ان تكون هذه القمة بداية لمرحلة جديدة في التاريخ العربي

واشاد بالعراق وسوريا لاعلان ميثاق العمل المشترك القومي في بغداد .

ووجه الشكر للعراق لانه دعا لعقد هذا المؤتمر .

وامس اتفق وزراء الخارجية العرب بعد ١٥ ساعه من المناقشات على ادانة اتفاقيتي كامب ديفيد الا انهم فشلوا في التوصل الى اتفاق حول الوسائل العملية لعزل النظام المصري . كما فشلوا في الاتفاق حول قيمة الدعم الذي سيقدم لدول المواجهة ومساهمة الدول في هذا الدعم .

ومن المقرر ان يعقد مؤتمر القمة جلسته الثانية ، في الخامسة من مساء اليوم الجمعة بتوقيت الاردن . وقد اقام الرئيس البكر في الساعة الثانية والنصف من مساء امس مأدبة عشاء في قصر السلام في بغداد تكريما للزعماء العرب المشتركين في المؤتمر وحضرها اعضاء الوفود العربية الرسمية .

في ذمة الله

نعي فاضل

احمد يوسف وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى قريبهم المرحوم :

احمد حسين الحسن – ابو محمود –

سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته ، وان يلهم اولاده وأهله في قلقيلية وعمان والخارج الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبد الرحيم عمر ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم :

أحمد حسين الحسن –أبو محمود –

ويتقدم من السيد أحمد يوسف وعموم ال شريم الكرام بأحر التعازي .

للفقيد واسع الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نصوح البرغوثي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم :

أحمد حسين الحسن – أبو محمود –

ويتقدمون من السيد أحمد يوسف وعموم ال شريم الكرام بأحر التعازي .

للفقيد الرحمة والرضوان ولذويه جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شفيق البرغوثي ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم :

أحمد حسين الحسن – أبو محمود –

ويتقدم من السيد أحمد يوسف وعموم ال شريم الكرام بأحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال السبع في قلقيلية والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى قريبهم ونسيبهم المرحوم :

أحمد حسين الحسن – أبو محمود –

الذي توفاه الله في عمان ، رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :

عبد الرحيم الفندي القضاة

الذي توفاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء ١–١١ عن عمر يناهز ٧٠ عاما .

له الرحمة والرضوان ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة :

هنا مفرح السالم الربضي

التي وافتها المنية صباح أول أمس اثر نوبة قلبية تغمدها الله بواسع رحمته وأسكنها فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :

سعدي صقر – أبو نعيم –

الذي توفاه الله يوم الاربعاء ١ – ١١ – ٧٨م اثر حادث مؤسف .

له الرحمة والرضوان ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :

الحاج عبد الرحمن أبو شريعة

الذي وافاه الاجل المحتوم في قرية دابوق عن عمر يناهز ٨٠ عاما . تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :

مصطفى عوض العبيد

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :

الحاج رضوان بخيت الجفبير

له الرحمة والرضوان ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

عزيزتي نانسي

عزيزتي نانسي

تحية ملؤها المحبة الصادقة وبعد .. لقد بعثت اليك بعدة رسائل ولكنني وللاسف لم اتلق جوابا عليها ويبدو ان نصيبها كان الاهمال . والذي ارجوه ان لا يكون حظ هذه الرسالة كسابقاتها .

لقد احببتك كثيرا من خلال قراءتي لردودك على مشاكل القراء ويسعدني ان اتعرف عليك شخصيا .. وان كان ذلك يضايقك فانني اسفة .

وانني اليوم احب ان اشارك في زاويتك ببعض الكلمات ارجو ان تجد طريقها الى النشر .

انني بعد تجربة عشتهاطيلة سبع سنوات وبعد تجارب كثيرة حصلت في حياتي او حياةالبعض من صديقاتي وجدت بان الحب ليس مجرد كلمة يمكن ان تقال لاي رجل مهما كان مركزه .. .

فالحب في ايامنا هذه مجال لعبث والسخرية عند البعض منا . يلهون به ويتسلون ولا يدركون انهم بذلك يحطمون قلوبا ويلوثون سمعة من وثقوا بهم واخلصوا لهم .

ومن يحب لا يحب الا لهدف يسعىوراءه .. وبعد حصولهعلى هدفه يهرب من الواقع ويتنكر لما فعل .

اما الصداقة وخاصة بين الرجل والمرأة فانها في ايامنا هذه ومجتمعنا هذا لا تكونصداقة بريئة ، وحتى لو وجدت عند القلة . فكلام الناس يشوهها ويقضي عليها ونصيحتي .. بل رجائي الى كل فتاة وكل شاب ان يحكم عقله وضميره قبل اي خطوة يخطوها او عمل يقوم به والا ندم حين لا ينفع الندم .

الصديقة : ختام فايز

عزيزتي ختام ..

رسائلك لم تهمل .. ولكنها ولسبب لا زلت اجهله لم تصل الي .. اننا نعتز برسائل القراء .. كل القراء ولا نهمل واحدة منها . ارحب بصداقتك وبالتعرف عليك حين تسنح الظروف .

اما كلماتك التي احببت توجيهها من هذهالزاوية فنحيلها الى القراء فتياتنا وفتيات علهم يتذكرون .. وشكرا لك على مشاعرك النبيلة مع تمنياتي لك بالتوفيق والنجاح .

نانسي

نادي الاخبار — تلفون ٦١١٥٣ — ص.ب ٢٣١٥

باقلام القراء

الى حبيبتي

دعيني .. امارس فن القلوب
فاني .. اغوص ببحر لعوب
حياتي .. بدونك حلم يطول
دعيني .. اخطط رسمك فوق البحور
حروفك تعبر كل الدروب
وتفرش مسك الجبال .. ومسك القصور

ملاكي .. لماذا تدقين بابالصدود
فاني .. اخاف الليالي وعنف الرعود
ملاكي .. تموت بدونك هذي الحياة
ويصبح دونك عصر التقدم
.. عصر القنوط

انادي عليك بكل اللغات
وقلبي يشارك قلبك حتى الممات
بهذي المدينة حبي حياة
فكيف .. تجيدين مثل الرياح
تفرين دوني .. وابقى امارس
فن النواح

فايز ابراش — مخيم البقعة

انفراد

جلست وحدي ، اسمع صوتا ما .. انظر مترددا .. هل هو قلمي ؟ .. نعم انه هو ... يستغيث بي كحفيف قادم من الغاب .. فاعدو نحوه التصق به اصمت . .

اسمع شيئا ما .. يئن كطفل يجاري العمر بالمرض .. ومع لحظة الالم .. خطواته الاولى تبتعد .. لتتهاوى امامه السنين موحيا بلحظة الميلاد .. علميوح باولى كلماته .. فيعود متحركا ليرسم اسمك ..

منهيا بذلك معاناته

حسين طه المحادين — الكرك

الزمن مهر عربي

الزمن مهر عربي .. لا يقامر
وما دامت النساء تلد .. فليس
هناك مستحيل
والتعاويذ تملأ تجاويف الرؤوس
المدكنة .. على اكوام الاجساد
تحمل من القمة قدرا لا يطيقه
الجلد .. فيتفجر .. والنور في
الكون
يعرفه طفل مواطن .. يحمل في
جبينه

كلمات لا تشيخ ولا تبلى
والحياة بقدرة خالقها فكرةخالدة
تمتد من اصل ثابت الى فرع
يقفر
ويقوم طفل مواطن برعشة حب
وفعل انساني يحمي في ذاته كل
معاني التكوين

ومن القبو ينطلق مواطن
ومن السهل ينطلق مواطن
ومن الجبل ينطلق مواطن
ومن المعاني الرفيعة ان يبقى
انسان قادم والعدل ببقاء الوطن
والمواطن .. كالسيف وغمده
متساويان .. فهل يجرح السيف
غمده

والسيف يتكدرانطاله الصدأ
او انا طالت قامة على قامته

نصري كرم

تأملات من الأعماق

الشتاء البارد تدوي اصداؤه والرياح القاسية تلفح الاذان المكشوفة للقيل والقال مناظر شتوية موسمية اراها تختلف من انسان لاخر تمر امامي ببطء ابطالها الناس ارى بعضهم يخبيء يديه في جيوبه وارى بعضهم يخبيء يديه في جيوب غيره هي بالفعل ليست مناظر شتوية به هي مناظر تعيش بيننا ونعاني منها .

كل مواطن منا يعيش مع نفسيات وشخصيات مختلفة نعيش معهم في معركة الحياة العملية بكل جوارحنا واحاسيسنا ونتعاون معهم في مختلف المجالات . لكن مع مشاركتنا اليومية مع هؤلاء تثير في نفوسنا اسئلة منها الايجابية ومنها السلبية واحيانا ترسم علامة استفهام في ذهن كل انسان واع .

ماذا عن تلكالمناظر التي نراها كل يوم خصوصا اذا كانت طبيعة عملك تلزمك للتأخر بعد الساعة التاسعة مساء تلكالمناظر المنحرفة الملقاة على الارصفة سكارا ومن مختلف الاشكال والنوعيات اللااخلاقية حقا انها مأساة هذا العصر وهذه الامة .

ماذا عن اولئك الذين يشعرون بخمول ذهني وانحلال جسماني في معظم ساعات الدوام الرسمي في بعض الدوائر الرسمية .

وماذا عن اولئك الذين يحفرون قبورهم بايديهم وماذا عناولئك الذين اصبحت بطونهم الة اتوماتيكية للاكل وللتلذذبنظري خلقوا هؤلاء فقط للاكل وشعارهم ناكل ناكل حتى نموت .

وماذا عن اولئك مدمني التدخين الذين يحرقون اموالهم وانفسهم في شراء السجاير رغم الشعارات التي تنادي بها المؤتمرات الصحية لمكافحة التدخين .

وماذا عن اولئك الشباب الذين لا عمل لهم سوى مطاردةالفتيات في الشوارع وتأخير عملية التقدم والازدهار في هذا البلد النامي وماذا عن اولئك الذين يزرعون الاشواك في طريق الكثير من المواطنين لتأخير معاملتهموعرقلة مسيرتهم اليومية .

ما اجمل الانسان الذي لاتلوثه معالم الحضارة التي تحيط بنا ان احد مفاتيح السعادة هو ان يعرف الانسان كيف يحافظ على اطمئنان نفسه وهدوء اعصابه اتجاه عواصف الحياة اليومية فيتماسك ولاينهار .

لتكن اطماعنا عظيمة ولتكن انطباعاتنا قيمة بعيدة عن شراسة اشباع غريزة معينة ولنعمل بمثل سقراط حين قال ـ يجب على كل انسان ان يعرف نفسه ولا اصبح في اغلب الاحيان مشكلة اخلاقية ـ

زهري سالم مكاحله

حظك اليوم



ابتسامة ..

● تقدم جزار الى احد المحامين وسأله : لو سرق كلب قطعة لحم من دكاني فهل يكون صاحبه مسؤولا ؟

فأجاب المحامي : طبعا لا شك في ذلك ..

فقال الجزار مبتهجا : عظيم كلبك يا سيدي خطف قطعة لحم من دكاني منذ دقائق كانت تساوي نصف دينار ...

فابتسم المحامي وهو يقول ان قيمة اتعابي دينار خذ منه ثمن اللحم واعطني الباقي ..

● واحد : ازاي الواحد يفتح علبة السردين دي ؟

الثاني : شوف ورقةالتعليمات اللي جواها .

● قال الاستاذ للتلميذ اعرب كلمة ليس .

فقال التلميذ : اللام حرف جر ويس كلمة انكليزية معناها ـ نعم ـ . . ؟

اعداد الصديق : كمال جمال عبد الفتاح — عمان

كشكول

● حكمة ـ التجربة احسن مدرسة وان كانت مصاريفها باهظة

● اقوال هادفة

★ الجمال هو الحقيقةوالحقيقة هي الجمال

★ ينبغي للمرء الا يبتلع من المعتقدات اكثر مما يستطيع هضمه

★ انت نبيل ان كنت طيبا واشد نبلا اذا علمت الاخرين ان يكونوا طيبين

★ الاختيار هو الاسم الذي يطلقه الجميع على اخطائهم

★ الخطأ هو تلك القوة التي تجمع بين البشر .

مَن هو ؟

ممثل سوري كوميدي اسمه يتكون من مقطعين وثمانية احرف

١ ، ٢ ـ من اللاليء
٣ ، ٤ ـ من الاطراف
٥ ، ٧ ، ٨ ـ عاتب

اعداد : الصديق محمد عايد حتاملة ـ الزرقاء

مطرب مصري يتألف اسمه من مقطعين وعشرة احرف ؟

١+٢= هرب
٣+٤= من الاطراف
٥+٦= للتعريف
٧+٩= قياس اراضي
٨+١٠= بجوار البحر

اعداد : محمد حسن الزمحي ـ جبل النزهة

كلمة حب

في كل حرف ينساب منها يحملني الى أرصفة الذكرى الشجية

يبعث في نفسي صورة الايام المنسية

أما الان .. فذكراك هواء ، بل زهرة ذابلة عاصرت ساعات الرياح العاتية فاهتزت .. تأرجحت لتشقق ما تحت ساقيها وتهاجر .. لتزرع حبيبات الذكرى بعد رحيلها فتصبح طفلا في عالم الحقيقة ، وصدى لانين الذكرى فاعود واستلهم قبسا من أطلالها لانير به سراج الجلسة .

حسين طه محادين — الكرك

دليل الأخبار

أوقات الصلاة

فجر	٤ر٢٨
شمس	٥ر٥٨
ظهر	١١ر٢٣
عصر	٢ر٢٢
مغرب	٤ر٤٨
عشاء	٦ر ٤

الأطباء

المناوبة الثابتة
عمان ـ د. يوسف الحوراني ٢٥٤٧٨ ت عيادة
٢٥٤٧٨ ت منزل
المناوبة الخارجية
د. نضال مرقه ٧١٢١٨ ت عيادة
٢٨٥٥١ ت منزل
اربد ـ د. عمر قصراوي ٢٥١٥ ت عيادة و ٢٥١٥ ت منزل
الزرقاء : د. منير عودة العقيل ت ٨٣٧٤٤
الرصيفة : د. يوسف الهندي
عجلون : د. محمود العكش
جرش : د. سليمان عويس
دير ابي سعيد : د. يونس لافي
المفرق : د. محمد فاروق شحاده
الاجفور : د. فوزي التميمي
سما السرحان : د. معينقاقيش
صبحا : د. سليمان عفاش
مادبا : د. نعيم حبش
السلط : د. عبد الرزاق النسور
المزار ج : د. مصطفى سعيد حجازي

حركة المطار

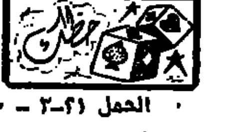
القادمة

٧٥٠	القاهرة ـ المصرية
٩ر١٥	كويت ـ عالية
٩ر٤٥	راس الخيمة ابو ظبي ـ عالية والخليج
١٠ر٠٠	العقبة ـ عالية
١١ر٣٥	الكويت ـ الكويتية
١٣ر٣٠	جده المدينة ـ السعودية
٢ر٣٠	نيويورك ـ عالية
٥ر٠٠	باريس ـ عالية
٥ر١٥	روما ـ عالية
٥ر١٥	مدريد أثينا ـ عالية
٦ر٣٠	القاهرة ـ عالية
٦ر٣٥	باريس بيروت ـ الفرنسية
٧ر٠٠	بيروت ـ الشرق الاوسط
٧ر٠٠	لندن ـ عالية
٨ر٤٥	دمشق ـ عالية
٩ر١٥	فرانكفورت ميونخ دمشق ـ الالمانية
١٢ر٠٠	القاهرة ـ عالية
١٣ر٠٠	جده ـ عالية

المغادرة

٧ر٣٠	العقبة ـ عالية
٨ر٤٥	بيروت ـ الشرق الاوسط
٨ر٥٥	فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١٢ر٣٠	الكويت ـ الكويتية
١٣ر٠٠	القاهرة ـ عالية
٢ر٤٥	المدينة جدة ـ السعودية
٦ر٢٠	دمشق ـ عالية
٧ر٠٠	القاهرة ـ عالية
٧ر٣٠	كويت ـ عالية
٨ر٠٠	دبي كراتشي ـ عالية
٨ر٤٠	جده ـ عالية
١٠ر٥٥	الدوحة مسقط ـ عالية

حظك



الحمل ٢١-٣ ـ ٢٠-٤ المتاعب العاطفية تختفي في المساء
الثور ٢١-٤ ـ ٢٠-٥ سفر مفاجيء موفق يريح عصابك
الجوزاء ٢١-٥ ـ ٢٠-٦ مفاجأة .. عائلية سارة ليوم
السرطان ٢١-٦ ـ ٢٠ ـ ٧ فرصكبيرةمتاحة لتسويةمسألةمعلقة
الاسد ٢١-٧ ـ ٢٢-٨ شخصية طيبة توفر لك لطمأنينة
العذراء ٢٣-٨ ـ ٢٢-٩ السعادة تحيط بك من كل جانب
العقرب ٢٣-١٠ ـ ٢٢-١١ خطاب يحمل لك اخبارا مثيرة جدا
الميزان ٢٣-٩ ـ ٢٢-١٠ منية تتحقق ليوم بعد لانتظار
القوس ٢٣-١١ ـ ٢١-١٢ خلاف علي مشروع هام مع شريك
الجدي ٢٢-١٢ ـ ١٨-١ اخبار لشخصية ترتبط بها عاطفيا
الدلو ١٩-١ ـ ٢٠-٢ اليوم غير مناسب للسفر
الحوت ٢١-٢ ـ ٢٠-٣ مناسبات سعيدة تحتويك وتفاهم تام

الصيدليات

عمان :
اربد : ص. القدس
الرمثا : ص. الطاهر
عجلون : ص. عجلون الجديدة
الشونة الشمالية : ص. السعيد
كريمة : ص. سلوم
دير ابي سعيد : ص. دير ابي سعيد
المشارع : ص. الشلبي
المفرق : ص. كبوشي
السلط : ص. ابي عبيدة
الزرقاء : ص. فلسطين
الرصيفة : ص . السخن
وادي السير : ص. الحسن
ناعور : ص. ناعور
الجبيهة : ص الجبيهة
ضاحية الاسكان : ص. منصور

أسعار العملة



	شراء	بيع
دولار امريكي	٢٩١	٢٩٣
جنيه استرليني	٥٧٨	٥٨٢
مارك الماني	١٥٤ر٦	١٥٥ر٥
فرنك سويسري	١٨٠ر٧	١٨١ر٨
فرنك فرنسي	٦٧ر٦	٦٨
لير ايطالي	٣٥ر١	٣٥ر٣
ين ياباني	١٥٤ر٤	١٥٥ر٣
فرنك بلجيكي	١٤٢ر٦	١٤٣ر٥
جلدر هولندي	١٠٣ر٣	١٠٩ر١٠
كرونا سويدي	٦٧ر٧	٦٨ر١

الاذاعة

٦ر٥٥	على طريق السلامة
٧ر٤٠	حديث الصحافة
٩ر٠٠	عالم الاسرة
٩ر٣٠	دنيا الاطفال
١٠ر٣٠	مسلسل وردة وريمان
٢ر٣٠	لقاء الظهيرة
٤ر٣٠	رياض السنباطي في قصيدة الاطلال
٥ر٠٠	الحان من بلدي
٥ر١٥	مسلسل هاتف من الاندلس
٥ر٣٠	أخي الجندي
٧ر١٥	صدى الملاعب
٧ر٣٠	ليالي الريف
١٠ر٠٠	منوعات غنائية
١٠ر٢٠	مشوار
١١ر٤٥	مسلسل وردةوريمان
١٢ر١٥	كلمات في الليل
١٢ر٢٠	ما يطلبه العرب

هواتف ضرورية

شرطة النجدة ٢١١١١
الدفاع المدني ٦١١١١
بنك الدم ٧٥١٢١
شكايات التموين ٦١١٧٦
مستشفى الطوارىء ٧٥١١١
استعلامات عالية ٥٥٢٠٥
اطفائية المدينة ٢٢٠٩٠

تلفزيون

قنال ٣

١٠ر٠٠	قرآن كريم
١٠ر١٥	رسوم متحركة
١٠ر٣٠	حكايات النيل
١١ر٠٠	مسابقات تليماتش
١٢ر١٠	رفيق النور
١٢ر٤٠	فلم ثقافي
١٣ر٠٠	البراري
١٣ر٥٠	الطريق الى مكة
٢ر٠٠	الطواريء
٣ر٠٠	رياض الصالحين حلقة ٤
٣ر٣٥	عائلة والتون
٤ر٣٥	كرة القدم
٥ر٣٠	الاطباق الطائرة
٧ر٠٠	الحصان الحديدي
٧ر٣٠	الندوة الدينية
٨ر٣٠	ريبورتاج الاسبوع
٩ر٣٠	ألوان من الحب
١٠ر١٥	الرواد
١١ر٠٠	الاخبار الثانية

التاكسي المناوب

امية ـ ج . التاج	٧٥٧٨٠
عصفور ـ ج . عمان	٢٢٦٣٠
خالد ـ ح . الحسين	٢٢٧١٥
الشهيد ـ العبدلي	٢١٠٩١
ماركا ـ ماركا الشمالية	٥٥٠٠٧
الجديد ـ قويسمة	٧١١٤١/٠٢١
معين ـ الهاشمي الشمالي	٥٥٢٦٤
العربي ـ حي نزال	
رانيا ـ ج . عمان	٢٥٠٩٥
سلطان ـ أول دخلة نادي السباق	٥١٩٩٨

كلمات متقاطعة

		٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■						١
					■				٢
		■					■		٣
				■					٤
		■						■	٥
■				■					٦
						■			٧
			■						٨
					■				٩

افقي :
١ ـ جبال قرب خليج الاسكندرون ـ حيوان قطبي
٢ ـ ارشده ـ مطربة عربية معروفة
٣ ـ اشارة موسيقية ـ اسم لمركبة فضائية اميركية
٤ ـ يقومون بعملية تحويل الجثة الى مومياء ـ قطع قطعا صغيرة
٥ ـ نكمل ـ اكثر قذارة
٦ ـ يادرر ـ مبعثرة ـ من
٧ ـ اصل ومنشأ ـ ضد وسعي
٨ ـ نوع من الرخام الفاخر ـ مدينة في القطر المصري
٩ ـ كتاب نكوليت خوري

عمودي :
١ ـ شكل متطور من عروفات الشاشة
٢ ـ ممثلة عربية معروفة
٣ ـ للتعريف ـ نطيل ـ اسم موصول
٤ـ تنزل ـ اشعل واوقد
٥ ـ يخفي ويدفن
٦ ـ طائر سريع الـ ... ـ وصل
٧ ـ فقد عقله ـ روي
٨ ـ افخم يد ـ مبعثرة ـ
٩ـ قطعت ـ ذكاه

الاخبار الثقافية

قصة قصيرة

سماء بيروت بلا نجوم

[illegible]

– ستكون ليلة هادئه •

حدث نفسه وشبح ابتسامة يرتسم على جانب فمه الغارق في عتمة وجهه الاسمر ... ازاح بندقيته لتستريح • واتخذ وضعا اكثر راحة ، مستلقيا على ظهره واضعا يديه خلف راسه المشعث الشعر ..

– واحد .. اثنين .. عشرة .. مئة ..

وتذكر •

عندما كنت صغيرا كانت امي تحذرني من عد النجوم ، كانت تقول ان من يعد النجوم معرض لان تمتليء يديه – بالثواليل – بل كانت تبالغ قائلة ، سيمتليء جسمك كله – بالثواليل – على عدد النجوم التي تعدها كل ليلة ..

لكنه استمر بعد النجوم كل ليلة حتى في ليالي الشتاء القارص البرد كان يخرج الى الفناء باحثا عن فجوة بين الغيوم الكثيفة من اجل ان يجد هناك نجمة او نجمتين يضيفهما الى رصيده ...

تذكر يديه القابعتين تحت رأسه رفعهما لمواجهة القمر الذي دار وتوقف فوق رأسه ، مرسلا شعاعا خفيفا كافيا جعله يرى يديه بوضوح •

– واحد ، اثنين ، ثلاثة ... انها ليست – ثواليل – انها كالولة واحدة كبيرة متصلة ، تشكل طبقة تغلف يديه ، فكر متشائما ..

– ترى هل كانت امي محقة ...؟

انزل يديه بسرعة ، لكن اصابعه بقيت ملتصقة لتحسس الغلاف الميت المحيط بها • رفع رأسه ، فقابل بوجهه القمر الذي اطل من خلال اشعته الخابية ابتسامة تشبه الى حد كبير ابتسامة امه الهرمة • فنسي نفسه لدرجة انه رأى وجه امه يطل من على صفحة القمر • فتسللت افكاره بهدوء لتعانق القرية البعيدة على ضفاف النهر •

– انهم يقومون بحصاد الموسم الان • لا بد انه موسم خير .. ايه انها ايام سهلة فقد اتموا بناء السد ... سد الطبقة •

من جديد تلامست اطراف اصابعه فاحس بخشونة الجلد الميت •

تذكر المحراث ، والمنجل ، الارض الغافلة على حلم ابدي بالمطر والتي تشبه يديه الممتلئة بالشقوق •

لقد شقي بالارض ، كما شقي من قبله ابوه وجده ، لكنه كان يعد النجوم • ولانه كان يحلم بالافضل غادر قبل ان يرى الارض المروية بمياه السد • فغادر ليحرث بالبندقية في ارض اكثر ملوحة وتشققا من تلك التي تركها على ضفاف النهر • وظل يعد النجوم ويحلم بالموسم القادم والعرس الملون بفوانيس الكهرباء ..

بهدوء تسلل النعاس الى جفنيه .. انقلب على جنبه الاخر ، قرب بندقيته حتى اصبحت في وضع يوازي وضع جسده المستقيم • لف يديه حولها مقربا اياها الى صدره وحاول ان يغفو ..

لقد اصبحت عادة مستحكمة ان ينام وهو يحتضن البندقية •

حتى في ايام الحرب الحالكة • هنا وهناك • كان وضع نومه هذا .. موضوعا لسخرية زملائه الجنود • لدرجة انهم كانوا يدعونه للنوم حتى في الليالي الصعبة التي لم يكن يتسنى لاحد ان ينام • كانوا يدعونه للنوم من اجل ان يتفرجوا عليه وهو يحتضن بندقيته كعروس صغيرة طال انتظارها •

لم يكن يكره مزاحهم • بل كان واثقا انه عندما يحضن البندقية • فانه يحضن الارض التي اخضرت عندما انهوا بناء السد لم يكن يفهم بالسياسة • ولكنه كان يعلم باحساسه الفطري ان الارض بحاجة الى البندقية ، كما هي بحاجة الى مياه السد • وهكذا ظل ينتقل من موقع الى اخر دون ان يسأل • اذ لم يكن المكان مهما .. لانه يعلم وباحساسه الفطري ايضا ان الخطر كالاخطبوط يمكن ان يمد ذراعه من اي جهة والى اي اتجاه .. وهكذا وجد نفسه في المدينة الغريبة الممزقة • لم يسأل واكتفى بحضن البندقية وعد النجوم حالما بالموسم القادم من اجل ليلة العرس التي ستشترك اشعة القمر وفوانيس الكهرباء بعقد دبكتها •

انقلب على جنبه الايسر ناقلا بندقيته بنفس الحركة الى الجانب الاخر • في محاولة لطرد افكاره من اجل النوم • الا ان حركة غريبة جعلته يفتح عينيه بقوة لمعرفة ما يجري • قبل ان يتمكن من الوقوف دون ازيز الرصاص • توالت بعده اصوات الطلقات معلنة عن بدء هجوم جديد •

– لن تظل الليلة هادئة •

فكر بسرعة وهو ينتصب في وضع الاستعداد مصوبا بندقيته واضعا اصبعه الخشن على الزناد • ترك احلامه ، وقبع بانتظار المجهول الذي حول الليل الهادىء الى نهار اسود دامي •

ى انفجار هائل • انقلب على ظهره والتصقت البندقية بصدره ، فاتجه بوجهه الى السماء باحثا عن نجومه ، من بين سحب الدخان حاول ان يرفع يديه لاكتشاف مكان القمر • ولم يستطع ، قارب ما بين اصابعه لتتحسس ثواليله الكثيرة فاحس اصابعه دافئة ناعمة الملمس

ارتسم شبح ابتسامة على جانب فمه الدقيق الغارق في عتمة وجهه الاسمر • وغفا •

مراجعة كتاب

– ١ –

في حياة الانسان ، تمضي الايام كسديم مخلو من التكوينات والشكل المتحدد الملامح .. وبينا تعصف النفوس في بعض المراحل بسحاب زخمة من العواطف ، ومن الافكار ، وتتزاحم في العمر أحداث جلى .. فان تلك الحياة الماضية الطويلة والمتعاقبة ، السادرة بدون لون ولا طعم ولا رائحة ، الهينة السهلة ، الحافلة بالدعة والطمأنينة الهشة ، تغدو اطارا وهيكلا بنفس الان ، من الصعب أن نرضى أن تكون رؤيتنا للحياة ليس من خلال ذلك الاطار ، أو ليس بناءا يلتحم على ذلك الهيكل .. هذه الحياة الزائفة التي يعيشها الانسان ، ولا يجد قدرة على مواجهتها بالحقيقية والصميمية التي تهتز في وجدانه وفي وعيه متململة مما ينقض ظهرها من اثقال وهمية .. تأتي جهود الانسان الثقافية الاصيلة ، هي السلاح الوحيد الذي يمتشق للتصدي للعدو الذي يفتك بنا كالوباء في دخيلتنا كفرد أو في نوعنا البشري كمجموع معا بذات الوقت •

والقصة والرواية ، من بين أشكال الادب يعتبرا خاصة المجلى الذي تتبدى فيه تلك العلائق المتشابكة ما بين وهمية عيشنا الواقعي وبين حقيقية حياتنا الصعبة المنال .. في القصة ، وفي الرواية ، نجد ما تفتقده حياتنا من سير الاحداث الملغوم الذي يتكشف عن معنى – ونجد ما تفتقده حياتنا من عواطف وأفكار مبذولة بدون طائل .. نجد ههنا المعنى والطائل بخلاف واقع عيشنا .. حتى في الاشكال والمذاهب الادبية والفكرية التي تنعى جدوى الوجود – نجد ذلك صرخة احتجاج ليس الا ، بشكل أو باخر .. وفي أسوأ التفسيرات ، لو مضينا في الاغراق بهذا الاتجاه – لا يسعنا الا أن نعترف ، أن مثل هكذا وعي مثبوت بشكل سديمي ،

ان جاز التعبير – ليس هو الا شكل مملوء بالمعنى والعواطف والافكار المبلورة – ولكن صعب علينا الاحاطة الشمولية بأبعادها .. وعلى هذا ، تعتبر تلك الصور التي طالعناها ، وأيضا المواقف الوجدانية والفكرية وما ند عنهما من عواطف وأفكار – معتبر ذلك كله رصد حقيقي وفعال لهزات اعترتنا ، وتركت اثرها الكامل علينا ، تفاعلا ونتيجة على مسافات متطابقة أو متداركة .. وهذا الذي يكون ههنا ، بخلاف تام عما يعترينا من حالات شبيهة بها في مدار العيش العام ، فهنا يأتي نابعا عن صفاء ووعي يعكسه نظام العالم السائد في متن العمل الادبي – وفي الواقع ، يأتي بقحما ونشازا على بلاهة وعدمية وغفلة العيش اليومي المتلاحق بنبرة واحدة مستسلمة فاقدة للحس الدرامي ، بل وأكثر من ذلك ، وكما أسلفت ، فيها قحة عدائية لامبرر لها لاغتيال مثل هذا الحس النابض في أشعة الشمس التي تمنح نورها الحي في الافئدة والعقول ، كما تمنح الحياة لكل أشكال الوجود من أبسط طرزها حتى أشدها تعقيدا ونضجا .. تمنح هذا النور والحياة ، وتغيب كل مساء ، كل يوم شروق وغروب ، كابسط ما تكون الدراما وأروع ، هذا هو مسرح الوجود حقيقة ، فقط لو أنعمنا النظر قليلا •

وأنه على قدر ارتفاع مستوى الاديب لاستشراف هذا الافق ، وعلى قدر عمقه في فهم الطبائع البشرية ومعاناة الواقع ووعي الحقيقة ، وعلى قدر التزامه الضميري المحايث لكل ما يفرزه جميع ما مر – على قدر كل ذلك ، يكون نتاجه خطوة الى الامام لدربنا الصحيح الذي تنكبناه ، ولجوهرنا الصحيح الذي أضعناه وغدونا من ثم غرباء .. هكذا تائهين في الخارج ، غرباء حيال أنفسنا •

ومن هؤلاء الادباء الذين ناهزوا مثل هذا المصاف – اديبنا الكبير (أندريه مالرو) الذي نعرض لروايته « قدر الانسان » .. وهذا الاديب الفرنسي عاش عمره حياة طويلة وعريضة وعميقه ، ثقافة وتجربة ونضالا اجتماعيا وسياسي .. وقد أوكل اليه الزعيم الفرنسي ديغول ابان فترة رئاسته مقاليد وزارة الثقافة ، فنهض بها بجدارة ما وسعه ذلك •

قدر الانسان

قصة أندريه مالرو

عرض وتقديم : فايز محمود

وروايته « قدر الانسان » حازت على جائزة جونكور لعام ١٩٣٣ .. وترجمها الى العربية فؤاد كامل ، وراجعها الدكتور أنور لوقا ، صدرت عن المؤسسة المصرية العامة للتأليف الانباء والنشر ، الدار المصرية للتأليف والترجمة – ضمن سلسلة الجوائز العالمية ، وذلك عام ١٩٦٥ •

وأود في مستهل تناولي لهذه الرواية ، أن أؤكد ، أنه لا يغني القارىء كل ما سأتطرق اليه عن قراءة هذه الرواية .. بل لعل خير ما سأنجح به لو سعفني المقام ، أن ألفت أنظار القارىء الى هذه الرواية .. والروايات والقصص الاخرى التي تحوز على مثل صفاتها لمطالعتها بالخلفية التي طرحت بدءا ضرورة أخذها بالاعتبار •

سأتوقف عند بضعة صور ... وأفكار .. وعواطف .. تثيرها هذه الرواية في العاصفة التي تهب في ثناياها ، ملحمة انسانية رائعه متشعشعة بالضوء عابقة بكل رائحة الحقيقة والمعنى والاثارة ذات الهدف النبيل : الالم ، الموت ، الحب ، الجنس ، المعرفة ، احتمال الانسان ، نضاله ، اللعبة والتمرد عليها ، عذاب الانسان لاخيه الانسان ، الامل ، السجن ، الاعدام ، الانتحار الخ ..

ان الاعمال الادبية التي لا يستنبط منها ضوء يمنحنا فك الاغلال التي تطوقنا ، والرموز التي تعترضنا ، في كافة المجالات التي ورد بعضها مما جاء في « قدر الانسان » لاندريه مالرو ، وهي المجالات التي سنوردها تاليا بعد أن اكتشفها هذا الاديب .. ان الاعمال الادبية ، وسيكون ذلك عندما مجازا ، التي لا يستنبط منها مثل ذلك ، ليست أكثر من ظاهرة ودلالة على عمى مؤلفها .. وان وجدت قبولا وشاعت ، اشارة ودلالة على تخبط ذلك المجتمع وبصرد المسحول •

– ٢ –

قدر الانسان .. الذي تحمله الرواية بأجمعها عنوانا لها .. لماذا ؟ .. على شاكلة ما جرى لاحد أبطال القصة المدعو – تشن – نفهم قصد المؤلف :

بيد أن كل حركة من حركات تشن كانت تقربه من جديد الى جريمة القتل ، وكان يبدو أن الاشياء نفسها انما يسوقها قدره ، ثمة فراشات تحوم حول المصباح الصغير لعله تشن هو الاخر فراشة تفرز ضوءها الخاص بها ، والذي في شعاعه سوف يحترق .. وربما كان الانسان نفسه ، ألا نستطيع أن نرى أبدا سوى قدر الاخرين ؟ ألم يكن هو يقينا كالفراشة يتعجل الان الرحيل ..

هذا هو قدر الانسان .. مكتسط بالالم .. قاتلا مقتولا !

معنى الالم : –

لا يمكن أن يكون للالم معنى الا حين لا يؤدي الى الموت ، وأنه ليؤدي اليه دائما ..

يقول أندريه مالرو ذلك ، ويكشف في موقع اخر أنسه بنفس الوقت : ليس الالم هو ما ينقص هذا العالم •

احتمال الانسان للالام :–

ينبغي ألا يطلب المرء من رفاقه الا ما يستطيعون القيام به • انني أريد رفاقا لا قديسين ، فأنا لا أثق في القديسين ..

هذه صورة ترينا أن الانسان بطبيعته هو الصورة الصحيحة للبطل .. بما فيه من ضعف وقوة ، وأنه حين يظفر الى بطولته فلا يتم ذلك هكذا خارج امكاناته التي يحوزها .. بل حينما ينخى الانسان قواه بوعي يمكنه أن يكون رفيق نفسه ، ورفيق سواه ، وكل ذلك يخضع لحقائق بسيطة لطبيعة الانسان الفرد والمجتمع والظروف الموجودة •

في موقف اخر تشهد سقوط بطل ، سقوطا دراميا ، ولكن فيه القدرية العامة للانسان التي يقولها المؤلف : وكان يعلم شأنه في ذلك شأن رجل اعترف بأسراره تحت ضغط التعذيب – انه سيتصرف في المستقبل على النحو الذي تصرف به ، ومع ذلك فانه لا يغتفر لنفسه هذا التصرف • لقد خان شبابه ، وخان مطامحه واحلامه ، فكيف لا يخونهم ؟ .. ويردف في النهاية محدثا نفسه : المهم هو أن يريد المرء ما يقدر عليه •

عجزنا في التعبير عن الالم : –

كان يعرف بالتجربة ، أن أسوأ ما في الالم هو الوحدة التي تصاحبه .. والتعبير عن الالم نوع من الخلاص أيضا .. غير أن الانسان يجهل الكلمات التي تعبر عن آلامه العميقة .. ولاحظ فسدرة وارتباك الحركات التي يستطيع بها الرجل أن يعبر عن محبته ، وقال : يجب أن تفهم دون أن أقول شيئا فليس ثمة ما يقال •

الالم .. شعابه المعرفة والحب والموت : –

لاحظنا عجزنا في التعبير عن الالم وعن الحب .. وفي موقف صريح يلقي المؤلف في روايته الضوء الكافي لم يكون هذا العجز :

يقول أحد أبطال القصة : انني لا أعرفها الا بمقدار ما أحبها ، ولا في اتجاه حبي لها ..

ويستطرد بعد حين : الناس ليسوا أشباهي بل هم أولئك الذين ينظرون ويحكمون علي ، انما أشباهي أولئك الذين يحبونني ، ولا ينظرون الي ، يحبونني على الرغم من كل شيء ، يحبونني على الرغم من السقوط ، والخسة ، والخيانة .. يحبونني أنا نفسي ، لا ما صنعته أو ما سأصنعه • أولئك الذين يحبونني الى المدى الذي أحب فيه نفسي .. حتى ولو أشرق بي هذا الحب على الانتحار ، بما في ذلك الانتحار .. انها وحدها التي أشاطرها هذا الحب الممزق أو غير الممزق ، كما يشعرك الاخرون معا في الاحساس بأطفالهم المرضى والذين يمكن أن يموتوا •

وفي موقف اخر ، لاحد أبطال القصة الاخرين ، نجد أنفسنا في هذا الجو ذاته ، والموقف يلقي مزيدا من الضوء على هذه النقاط .. يقول بطل القصة هذا : ان الفكر الذي يجتهد لفهم امرأة ينطوي على شيء من العشق ، وان الرغبة في أن تعرف امرأة ما هي الا طريقة لامتلاكها أو للانتقام منها .. ويستأنف كلامه قائلا بعد قليل : اني أعتقد أن اللجوء الى الذكاء يحاول تعويض هذا : فان معرفة كائن ما عاطفة سلبية ، والعاطفة الايجابية ، الواقع ، هي الشعور بأن المرء غريب دائما عمن يحبه •

الالم .. الفكر والحياة :–

كلهم يتعذبون .. وكل منهم يتعذب لانه يفكر .. وفي الاعماق لا تفكر الروح في الانسان الا بوصفه أبديا .. والوعي بالحياة لا يمكن أن يكون الا قلقا .. كم من الام متناثرة في هذا النور ، ستتلاشى حين يتلاشى الفكر •

ترد هذه الرؤيا في نهاية القصة .. وفي بداياتها نجد أحد أبطال القصة ، يحيا من أجل أفكاره ، ومن ثم ، هذه الافكار هي التي ستقتله ..

الالم .. الموت والحياة :–

من أجل أهلنا ، لا يمكنك أن تفعل أفضل من أن تقرر الموت .. ولا يمك للتأثير أي انسان أن يقارن بتأثير الرجل الذي اختار هذا السبيل •

وأيضا يرى مالرو أن للموت عمقا اخر في دلالته بخدمة الحياة : انه يعتقد ان اقتراب الموت ربما سمح للانسان بأن يضع في الاشياء جميعا لونا من الشفق والحزن ، لكي تصبح جميع الاشكال التي يرسمها علامات مفهومة ، وحتى يتكشف ما تعنيه ، وما تحجبه أيضا •

ويبرز مالرو في سياق هذا المعنى ما سبق أن بينه عن معنى الالم .. يقول أخيرا ههنا : يستطيع المرء أن يتواصل حتى مع الموت .. وهذا أصعب الاشياء ، ولكن ، قد يكون هذا هو معنى الحياة •

وصية قبل الرحيل

بقلم : رأفت عزام

اماه ،
فلتتذكري ، عند المساء
في كل وقت
صوبي انظارك المحزونة العمياء ،
نحوي
نحو سجني
نحو الاف الرفاق
تأكل الالام – يا اماه – قلبي
ويحرق – في اناة – الداء اعصابي
اطلي من كوى الالام
اطلي .. حدقي في الحزن
ضميني
اعديني ، كما في الامس طفلا
يافعا لا يعرف الاحزان
حدقي – اماه – في قلبي ، وفي العينين
في جسدي .. في كل شبر
كل ذرة
كل قطرة
من دماء
انا منك انت
سليل حزنك ، طين الامك
من مضغة الاحزان – يا اماه –
في الاحشاء
لولاك ،
ما دار النهار ، واشرقت شمس الصباح
لولاك
ما حملت يداي ، كتيبا ، ورصاصة
ويلاه .. يا امي الشجاعة
تتحملين الصعب
تتحملين الداء ،
والمرض الخبيء ، بدون اه
هذا اوان الشد فاشتدي ،
لا يسلم الشرف الرفيع
حتى وان سالت دماء
في ظلمة الايام هذي
ليس يكفي السجن والتعذيب
درب طويل
موغل في العتم
يا اماه
درب ..
سيسقط فيه الاف الرجال
صرعى
درب ..
ستشكل كل ام فيه
الا اللواتي ، نمن في قرش الحرير
الا العواهر
والنساء المومسات
انت التي ، وقع الخيار على ابنها
كي يقتلوه
اماه
قد حان الوداع ، فودعين
حتم .. هو الموت القمي
فودعين
لاتحزني ..
– روزا – ورائي
فاحمليها في حشاشة قلبك المذبوح
من برد الشتاء
لا تجزعي ..
انا قادم ، مسجى على ظهري
فضميني
ولا تنسي
الوصية

رأفت عزام
١ – ١٠ – ١٩٧٧

« التحدي »

قصة قصيرة

بعد غيبوبه لا يدري كم استمرت فتح عينيه على نفس الوجوه الغريبة .. احس .. احس ببرودة عرقه فمسحه لكن يده تلوثت بدم غمر وجهه .. غرغر جندي بضحكة مكتومة .. اراد ان يقف .. حاول النهوض ، لم تقو رجلاه على حمله فسقط .. اسند ظهره الى جدار السجن .. برهة ثم عاود النهوض مرة .. مرتين لكنه فشل .. رسم المشهد على افواههم ابتسامات سخرية بانت من خلفها انيابهم الزرقاء ... تقدم منه كبيرهم .. خاطبه بلين مصطنع : – ماذا تريد .. ؟ فتح فاه بصعوبة .. نطق .. خرج صوته مخنوقا وكلماته واهنة : – اريدها .. اريدها ...

لوى الضابط شفته متظاهرا بعدم المعرفة ثم عاد يسأله بخبث : ومن هذه التي تريدها ؟؟ غاظه السؤال الذي يرددونه كل ساعة متجاهلين معرفتها .. امعانا في مضايقته ... : – اريد حبيبتي .. اريد حبيبتي التي اختطفتموها رغما عني ... اريدها .. اريد ان تكتمل عيناي بمراها الجميل ... – مسح الضابط على شاربيه الكثيفين بينما لوى شفته معلقا بشيء من السخرية المشوبة بالخبث : – آه .. فعلا تستحق كل هذا منك ... لكن الا ينبغي لك نسيانها ...

– نسيانها ؟ .. كلا لن انساها حبيبتي اتخلى عنها ... لا ... حتى لو قطعتموني لن افعل ...

– حسنا ... اطمئن لن نقطعك .. ستبقى بيننا حتى نقنعك بانك لن تظفر بها ..

– سابقى بقربها لكن لن اساوم .. لن اساوم

– اذن تحمل عواقب رفضك

تقدموا اليه .. شده احدهم من شعره بكلتا يديه فرفعه عن الارض بينما ضربه اخر على مؤخرته بعسوطنه .. ثالث ضربه بمؤخرة بندقيته على جبينه ... رفع يديه الواهنتين ليتلمس موضع الضربة فاصطدمت يداه بفجوة في رأسه ما زالت تنبع دما بكى كطفل بريء ... اختلطت دموعه بدماءه المنبثقة من رأسه .. رسم بكاءه على وجوههم امارات فرح :

– لم تبك هل تريد الخلاص ؟

– لا .. لا تفرحوا .. اجل لا تفرحوا فليست دموعي خوفا من سياطكم ايها الغرباء اللصوص ولست راغبا في النجاة قبل ان اخلص حبيبتي من بين انيابكم المسمومة

– انيابنا مسمومة .. ؟ هاهاها ساغرز انيابي في لحمك ايها الكلب الجريء – .. انقض الجندي عليه .. اغرز انيابه الحادة في ذراعه حتى اسال دمه بغزارة .. سال الدم على الارض بللها .. نظر اليهم في الم ... همس لنفسه بشيء من الثقة – ما اجمل ان يسيل دمي على هذه الارض ... يغسل ذرات ترابها من دنس هؤلاء الغرباء ... سحبوه على الارض .. ضربوه بالسياط .. مارسوا معه كل اساليب التعذيب .. لم ينطق بكلمة ترحم مع انه يتألم .. ادخلوه في قبو مظلم – ستبقى في هذا القبو ولن تر الشمس – سابقى ما دامت الشمس في الخارج لم تنطفيء

اخرجوه بعد يأس من نيل غرضهم .. رسم ثباته على وجوههم التبرم والضيق .. ضربوا الارض باقدامهم بعصبية غضبا .. نظروا في وجوه بعضهم البعض .. باحت الوجوه بنار الغضب المتأججة في الصدور ،

– يجب تغيير اسلوب التعذيب معه

– لقد جربنا الكثير ..

– يجب اخراج لسانه ..

– يجب قتله ..

ارتسمت الصرامة الرهيبة على وجوههم البشعة وراحت تتشكل على خناجرهم اشكال جريمة ... صرخوا فيه : سنقطعك

– قطعوني .. ان حبها يسري في دمي .. موتي ولا خذلانها فخذلانها يعني موتي .. افعلوا ما شئتم ...

فلن يمكث الليل طويلا .. ستشرق الشمس من جديد ما دمتم غير قادرين على اطفائها وسيأتي الفجر حاملا البشائر ما دام قانون الكون لم يتغير ...

كتموا غيظهم .. كل عض على شفته السفلى حتى كاد يقضمها وضرب الارض بعصبية ... بينما تشكل على ملامحهم يأس دار بينهم همس قصير .. تقدموا اليه ..

– سنقطر دمك ونصفيه من هذا الحب الذي تدعي انه يسري فيه اخرجوا خناجرهم .. اغمدوا فيه اول خنجر ... آوه .. فرجوا .. انبثق صوته مع دمه المندفع كنافورة صغيرة .. – حسبها اني لست وحدي احبها .. ابنائي .. سيحبونها ... ؟

علي الجويعد – الزرقاء

أخي المواطن الكريم

يوجد عدد من الاطفال المحرومين من فرحة عيد الاضحى المبارك في مختلف انحاء اردننا الحبيب ، ولقد كان لمساهمتك الخيره الاثر الفعال في ادخال الفرحة لقلوب اطفال العاصمة في العام الماضي .

واذا رغبت ان تساهم في حملة هذا العام لادخال البهجة والحبور الى قلب كل الاطفال المحرومين في بلدك

ارجو ان تقدم ما يلي :

١ – اية العاب .
٢ – حلوى ناشفه كالسكاكر او التوفي او ما شابه .
٣ – كتب اطفال .
٤ – ملابس اطفال لغاية عمر « ١٢ » سنه

كما ارجو التكرم بتغليفها في طرد واحد لكل طفل ولا مانع من ارسال عدة طرود .

يرجى التلطف بارسال جميع الطرود الى مكتبة الاطفال في مبنى امانة العاصمه مابين يوم ٢٥ – ١٠ – ١٩٧٨ لغاية مساء يوم ٧ – ١١ – ١٩٧٨ ومن الساعة الثامنه والنصف صباحا ولغاية الساعة الرابعة بعد الظهر ، وستقوم امانة العاصمة بالتعاون مع وزارة العمل / دائرة الشؤون الاجتماعيه بتوزيع هذه الطرود على مستحقيها في مختلف انحاء المملكة صباح يوم عيد الاضحى المبارك .

ملاحظة : لا تقبل الهبات النقدية لهذه الغاية وللمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٣٦١١٤ ورقم ٧٦٧٢٣

امين العاصمة
رئيس مجلس امناء المكتبه
معن ابو نوار

الأخبار الثقافية

مؤشرات حول: قضية الشعر والسينما

عندما أعطى المخرج الايطالي الذائع الصيت فيدريكو فيلليني شخصية الشاعر لاحد أبطال فيلمه الذي أذهل العالم - ساتيريكون - ليكون هذا الشاعر شاهدا على انحلال وتفسخ عصر بأكمله وناعيا لحضارة عريقة امتلكت العالم ذات يوم قبل أن تضمحل وتنتهي: كان هذا ايمان من مخرج كبير بما لهذا الفن من وعي عميق ودرجة عالية من الاحساس والتفاعل لما يدور من حوله من أحداث، وقد كان ليصبح من المستغرب لو أن فيلليني أعطى صفة الشاهد تلك لشخصية أخرى غير شخصية الشاعر.

لم يكن فيلليني انذاك منقطع الجذور عن مدى فاعلية وتأثير الشعر على مستواه الفكري أو بعيدا عن بعض الافلام النادرة التي أعطت للشعر أو للشعراء أدوارا أساسيا على المستوى المهني فالشعر حركة فاعلة أسبغت كثيرا من ظلالها على سواه من الفنون، ولقد حاولت السينما وما تزال استيعاب كافة مواصفات الشعر وقدراته الخلاقة لاستخدامها ضمن بحثها عن مواصفاتها ووسائل تعبيرها الخاصة كفن جديد مثله مثل غيره من الفنون التي استوعبتها السينما واستخدمت مواصفاتها في موزاييك خاص يجمع ما بينها ويضيف اليها لغة الصورة أبعاد وعلاقات جديدة هي التي تكون ما عرف من مفاهيم موقواعد السينما السائدة الان، وان كانت ليست هي نهاية المطاف بالنسبة للغة السينما.

لقد ظل حلم السينما شعر، أو - السينما الشاعرية - و الشاعرية في السينما مستيقظا في أذهان الكثيرين من مبدعي السينما وخالقيا وأمثلة انسيابية وشاعرية لقطات وايقاع أفلام ايزنشتاين - المدمرة بوتيمكين - وألكسندر نيفسكي، وايفان الرهيب ومثلها أفلام دوفجنكو الذي يوصف بأنه شاعر وفيلسوف السينما أو بمثال أقرب للمعاصرة أفلام الفرنسي روبير نيرسون أو السويدي أنغمار بيرجمان أو السوفياتي باراداجانوف - ظلال الاجداد المنسيين - أو تاركوفسكي - أندريه روبلوف - وغيرهم مما لا يتسع لهم المجال للذكر حاليا شاهدا على استمرارية محاولات السينمائيين المبدع بن على مر الاجيال للوصول الى النبع الشعري واستغلال ثرواته اللامحدودة ضمن ثراءات وقدرات فنهم السينمائي الجديد اللامحدود أيضا، ومن يراجع بعض ما كتبه ايزنشتاين في مذكراته حول بعض الاشعار التي هي صور سينمائية بحد ذاتها وحول طاقات الشعر الحبيسة ضمن الكلمات والحروف أو ما كتبه ريني كلير الاكاديمي الفرنسي من مقالات نظرية هامة حول السينما والشاعرية يظل مؤمنا بأن مستقبل السينما لا بد وأن يشهد تمازجا أكبر بين السينما والشعر من أي مستوى بغة هذا التمازج حتى أيامنا هذه سواء على صعيد اللغة والتقنيات أو على صعيد استخدام الاعمال الشعرية واقتباسها سينمائيا أو عبر الحديث عن عالم الشعراء وحياتهم الفريدة.

من هذه المقدمة لا أريد أن أزعم أنني أود تقديم دراسة كاملة وشاملة لاستخدام فن الشعر في السينما أو للعلاقات الوطيدة التي تجمع ما بين الفنين تاريخيا وتقنيا ولغويا ونوعيا، وانما أود أن أضع بعض المؤشرات كرؤوس أقلام لهذا الموضوع الجانبي الذي أتعنى فعلا لو أنني أستطيع أن أجد الوقت والفرصة لدراسته كبحث اكاديمي يشتمل كافة جوانب هذا الموضوع ومن كل الجهات، ومن جهة أخرى كان مقصدي أن أتأمل بعض الامثلة والنماذج التي تدور وفي اطار هذا الموضوع مما أستطيع تذكره سواء منها العربية أو الاجنبية، وهي على قلتها وندرتها قد تظل حافزا لتجارب أخرى تكون أكثر أهمية أو أكبر جدية في التعامل معها والبحث حولها.

الشعراء .. هل احسنت لهم السينما أم أساءت؟

كان ظهور الشعراء في السينما على صعيدين الاول هو الصعيد الشخصي، حيث كان الشاعر يظهر في السينما بصفته الشخصية وحيث تروي أحداث الفيلم بعض جوانب حياته تماما مثلما يكاد يكون هذا العمل وكأنه ترجمة له، أما الثاني فهو الصعيد النتاجي حيث كانت السينما تأخذ عملا للشاعر وتقتبسه الى عمل سينمائي.

ولقد كان لكلا هذين الاتجاهين عدة أمثلة في السينما سواءا منها الاميركية أو الانجليزية أو السوفياتية او العربية أو الفرنسية أو البولونية وغيرها مما قد لا يتسع المجال لحصره.

ففي حين تناولت السينما الاميركية أثناء قمة العصر الذهبي لهوليوود حياة الشاعر الكبير - عمر الخيام - وقدمتها في فيلم قام ببطولته جون ديريك بدور الشاعر فانها لم تأخذ من جوانب

- عنترة: كما مثله سراج منير في فيلم - عنتر وعبلة - لابو سيف

هذه الحياة الا الجوانب التي يتمتع لها صنع فيلم مغامرات تاريخية ولهذا فقد اقتصر موضوع الفيلم على الصداقة القديمة التي جمعت بين عمر الخيام الشاعر والفيلسوف والعالم بين الحسن الصباح مؤسس - الحشاشين - وباني قلعة الموت وبين نظام الملك الذي أصبح أعلى سلطة رئيسية في البلاد انذاك على المستوى السياسي والعسكري وكيف كان هؤلاء قد اتفقوا قبل تفرقهم في طلب العلم والمستقبل على أن يساعد كل منهم الاخر حينما يحقق ذاته ومستقبله وكيف يرفض نظام الملك طلب الحسن الصباح باسناد دور قيادي له في الجيش بينما يحقق للخيام مطالبه الصوفية الزاهدة في التفرغ لعلومه ثم كيف تبدأ مؤمرات الصباح والحشاشين التي انتهت بقتل نظام الملك ثم بتدمير قلعة الموت.

وقد يصلح هذا الفيلم لتحليل كيفية نظرة السينما الهوليوودية لمثل هذه الامور، اذ أن الخيالية تلعب دورا كبيرا في تزييف العديد من الحوادث التاريخية وتسييرها من أجل خدمة المفاهيم الاستهلاكية الهوليوودية مع الضرب عرض الحائط بكل الواقعية والصدق أثناء تصوير ذلك، ومن ناحية أخرى فان أي شخصية أخرى تستطيع أن توجد بدلا من شخصية الشاعر عمر الخيام التي بدت في الفيلم معزولة عن شروطها ومواصفاتها الحقيقية، ولا نكاد نلمح في أي جانب من سلوكية الخيام في الفيلم أي شيء له علاقة أساسية بوصفه كشاعر اللهم الا ما نعرفه نحن المشاهدون من أن عمر الخيام كان شاعرا مبدعا، أعطى رباعيات الخيام وغيرها من درر الشعر بالعربية وبالفارسية.

أما الشاعر اليوناني الشهير هوميروس صاحب - الالياذة - والاوديسة - والانيادة، فقد ظهرت شخصيته كشاعر يروي بعض أشعار ملاحمه التاريخية في بعض الافلام التاريخية الايطالية والاميركية ولكن في مشاهد قليلة كان الدافع اليها اعطاء نوع من التشويق والغرابة وليس تقديم شخصية هذا الشاعر كما يليق واعطاؤه كل الابعاد والدلالات التي تحدد قيمة الشاعر التاريخية ولعل من بين كل مبدعي السينما الايطالية لم يتوفق سوى فيلليني وبازوليني في اعطاء كل ذلك الحجم التاريخي والمعنوي للشاعر كشاهد عبر العصور: الاول بفيلمه

الذي أسلفنا - ساتيريكون - والثاني بفيلمه - أوديب ملكا - الذي زاوج فيه بمهارة بين معاني ومفاهيم الميثولوجيا الاغريقية القديمة ومفاهيم العصر الحالي. وكان الرابط ما بين هذا التزاوج شخصية شاعر أعمى كانت هي التي أعطت للفيلم كل تفسيراته الهامة ودلالاته وابعاده السياسية والفكرية المتميزة.

أما في السينما البريطانية فاقرب الامثلة الينا لهذا الموضوع هو فيلم - اللادي كارولين لامب - لروبرت بولت، وفيه يبدأ بولت بداية موفقة في اعطاء جزء من شخصية الشاعر وبوهيميته وانطلاقته في النظرة للحياة بأفق متحرر وغير تقليدي وذلك حينما يظهر اللورد بايرون وهو يصارع أحد المصارعين للفوز بما يمكن أن يؤمن له غذاء يومه. الا أن هذه البداية الموفقة سرعان ما تخاذلت حينما لم يعد هناك ما يميز شخصية الشاعر الانجليزي الكبير ضمن أحداث الفيلم الا في كون السيدة التي يروي الفيلم حياتها كانت قد أصبحت عشيقته لفترة ثم ابتعد عنها الا أنها ظلت تلاحقه منجرفة وراء حبه اللاهب ومحطمة التقاليد والاعراف من أجل ذلك الحب المستحيل.

ربما وحدها السينما السوفياتية حاولت في معرض تقديمها للشعراء في أفلامها أن تعطي ذلك التناول بعدا أكثر جدية وذلك كونها لم تحاول في أي فيلم من أفلامها عن الشعراء أن تعزل هؤلاء المبدعين عن ظروفهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعن محيطهم التاريخي وشروطه ومواصفاته ولعل فيلمهم القديم عن الشاعر - تاراس تشفتشنكو - الذي مثل دوره المخرج والممثل المبدع سيرغيه بوندراتشوك يعطي مثالا حيويا على ما نقول. كما أن الفيلم الاذربيجاني - نسيمي - الذي يروي حياة الشاعر الذي طور الكثير من المفاهيم اللغوية العربية عبر شعره والذي عاصر تيمورلنك وخاض حربا ضد الظلم وانتهى به الامر الى النفي والتجوال في المناطق الاسلامية داعيا للحرب ضد الارهاب والتسلط وسوء استخدام السلطة ومن ثم الى سلخ جلده حيا بأمر من والي حلب حيث دفنت جثته هناك وما زالت البعثات تتوالى للتنقيب عن مكان دفنه قد يعتبر واحدا من أفضل وأدق الافلام التي صورت حياة الشعراء فهو فيلم لا يتناسى الظروف التاريخية ولا أبعادها السياسية، كما لا يتناسى المفاهيم العصرية لدور الشعر والشاعر كمتحسس لالام المجتمع وكمعبر عن طموحاته وكمحرض لاهب للمشاعر الانسانية وللجماهير. وللحق فان هذا الفيلم لدى عرضه لاول مرة في مهرجان طشقند السينمائي الدولي لعام ١٩٧٤ لم يثر اعجابي وحدي فحسب وانما أثار اعجاب العديد من السينمائيين والنقاد العالميين والعرب منهم بشكل خاص، اذ تبين لمعظمهم أن هناك الكثير من أمور تاريخهم وأدبهم ما تزال مجهولة وبعيدة التناول على المستوى السينمائي بحكم الظروف الموضوعية والتاريخية التي تسود مفاهيم صناعة السينما العربية وتعرقل الكثير من تطوراتها.

لا أن الفيلم الذي سيكون الاكثر أهمية في تصوير حياة شاعر هو الفيلم الذي أخرجه السوفياتي الذائع الصيت سيرغيه باراداجانوف عن الشاعر الارمني القديم ساتينوفا بفيلم حمل اسم ساتينوفا ثم أبدل العنوان باسم - حب الرمان - الا أن هذا الفيلم لم يعرض بعد وأقول أنه ربما سيكون أكثر أهمية نظرا لانني شاهدت عمل باراداجانوف السابق وهو - ظلال الاجداد المنسيين - وهو لوحة فنية



زاخرة تحمل العديد من اللغة الشاعرية الاخاذة والمتفوقة والتي أذهلت العالم طوال السنوات التي شهدت نهايات الستينيات وأشاد به العديد من النقاد والباحثين وبلغته السينمائية العريقة وذات الخصوصية الرائعة.

وهنا فيلم للايطالي تيلوريزي عن حياة الشاعر المشهور - رمبو - وقد اختار للفيلم عنونا أحد عناوين قصائد رامبو ذاته وهو - فصل في الجحيم - والفيلم يروي حياة رامبو ورحلته في العالم بحثا عن الغرابة والتوحد وراكضا وراء انهاجس البوهيمي الشيطاني الغامض.

أما بشكل معاصر فان الشاعر التشيلي بابلو نيرودا قد ظهر بعدة أفلام وثائقية، كما أعطي له العديد من الاهتمام بعدة أفلام تسجيلية خصوصا بعد التطورات التي حدثت في التشيلي واثر وفاته، وقد تجلى هذا الاهتمام بأفلام فرنسية وأوروبية وأيضا أفلام تشيلية وأميركية لاتينية.

الاعمال الشعرية في السينما

لئن لم تكن السينما العالمية قد أعطت للشعراء ما يستحقونه من اهتمام الا بشكل نادر فانها عوضت الى حد ما عن هذا التقاعس في تناولها لنتاجات الشعر العالمي وأظهرت قدرا أفضل من المعالجة السينمائية للاعمال الشعرية يختلف كليا عن معالجتها السينمائية للشعراء أنفسهم ولحياتهم ولعل أفضل مثال يمكن لنا أن نورده بهذا المجال ما قدمته السينما من روائع المسرحيات الشعرية لشكسبير التي تناولها أكثر من سينمائي وفي أكثر من بلد وعولجت من أكثر من وجهة نظر مبدع واخر.

ولا أظن أن المجال يفسح لنا حاليا الحديث عن أعمال شكسبير الشعرية في السينما عبر تاريخها الطويل أو لابداء بعض الرأي في مقارنة ما قدمه ستيوارت بورج الاميركي مثلا في يوليوس قيصر بما قدمه شارلتون هستون أو ما قدمه مارلون براندو وغيره من الافلام التي نقلت هذه القصة. أو ما قدمه أورسون ويلز في - ماكبث - وعطيل - فالستاف أو ما قدمه لورانس أوليفيه في - ريتشارد الثالث وعطيل وماكبث وهو اخر اقتباس سينمائي عن شكسبير حتى هذه اللحظة. ثم مقارنة كل تلك النتاجات بما قدمه السينمائيين السوفييت في رؤيتهم لشكسبير ولاعماله الشعرية سواء منهم سيرغيه بوتكيفيتش في عطيل: الذي مثله بوندراتشوك أو - الليلة الثانية عشرة - أو ما قدموه من باليهات حول أعمال شكسبير مثل - روميو وجولييت - وغيرها. أو ما قدمه الذائع الصيت والمخرج المبدع الذي أضاف الكثير لشكسبير سينمائيا وأعني به الراحل غريغوري كوزنتسيف في - هاملت - والملك لير - أو غيرها من الافلام التي أنتجتها ستوديوهات السينما السوفياتية ومنها - جعجعة بلا طحين - وروميو وجولييت -.

أو ما أضاف اليه الايطالي فرانكو زفاريللي في - ترويض النمرة - الذي مثلته اليزابيث تايلور وريتشارد بورتون. أو في فيلمه الاخر الاستعراضي - جولييت وروميو -. أو الرواية العصرية لمأساة روميو وجولييت كما قدمتها السينما الاميركية في الفيلم الشهير - قصة الحي الغربي - الذي مثلته ناتالي وود، وعرض عندنا في الاردن بمنتصف الستينيات.

أو حتى للحديث عن كيفية اقتباس شكسبير سينمائيا في



- رابعة العدوية - الشاعرة المتصوفة كما ظهرت في فيلم - شهيدة الحب الالهي -.

السينما العربية بأفلام مثل - اه من حواء - المأخوذ عن ترويض النمرة أو شهداء الغرام المأخوذ عن روميو وجولييت

الا أنني أود هنا أن أشير الى أن الاهتمام بالاعمال الشعرية في السينما، فان اهتمام السينما بالشعراء كمبدعين وليس شكسبير وحده الذي كان محور هذا الاهتمام وان كان صاحب السبق الاكبر كما ونوعا في اهتمامات السينما به وبأعماله الابداعية، فالى جواره مثلا قدمت أعمال الشاعر كريستوفر مارلو: وخاصة - فاوست - في أكثر من فيلم. كما قدمت السينما الفرنسية أعمال الشاعر لامارتين وأعمال بول فاليري وسواه. كما قدم السوفييت عدة أعمال شعرية لبوشكين، كان منها - روسلان ولودميلا - تلك الملحمة الخيالية والاسطورية. كما قدمت الملحمة الشعرية الكلاسيكية - الشاهنامة - للفردوسي في أكثر من فيلم سوفياتي ومنها - رستم وزهراب - و - انتقام رستم - كما قدمت الملاحم الشعرية الاغريقية - الالياذة - لهوميروس - والانيادة - لفرجيل - والاوديسة - لهوميروس في أكثر من فيلم وعبر أكثر من تناول كان يتفاوت في مستوياته وفي عمق فهمه لمعاني الميثولوجيا والعمل الملحمي.

ولعل فيلم المخرج البولوني الذائع الصيت أندريه فايدا عن المسرحية الشعرية البولونية الشهيرة - العرس - قد يصلح مثالا للنموذج الاخاذ لتناول العمل الشعري سينمائيا حيث احتفظ فايدا بالحوار الشعري بين شخصياته والتزم به بدقة في عمل أجمع النقاد كلهم على أهميته وروعته ودقة موازنته بين العمل الشعري كعمل ابداعي خالص وبين العمل السينمائي الشاعري أيضا كعمل ابداعي خالص ومتميز.

وهناك العديد من الامثلة على اقتباسات السينما للاعمال الشعرية الخالصة، ففي حين قدمت السينما السوفياتية القصة العربية الخالدة - مجنون ليلى - في فيلم اقتبس هذه القصة عن عمل شعري لشاعر سوفياتي لسم أعد أذكر اسمه وحافظت على حوارها الشعري، فان السينما العربية عندما نقلت هذه القصة للسينما اكتفت بنقل أحداثها فقط، وان كانت بعض المقاطع الشعرية لهذه القصة والتي نظمها أحمد شوقي شعرا قد قدمت في السينما كأوبريت غناه محمد عبد الوهاب ومغنية أخرى في ذلك الوقت لا تسعفني الذاكرة الان بتذكر اسمها.

الا أنه من الملاحظ الان أن السينما العربية قد راحت تلتفت من جديد الى العمل الشعري واستخدامه دراميا في السينما فالمخرج الفلسطيني المعروف مصطفى أبو علي استخدم قصائد للشاعر الفلسطيني صخر في بعض أفلامه كعامل درامي مستقل في اغناء واثراء موضوع الفيلم وبتناول سينمائي موفق كما أنه وبالتعاون مع المخرج اللبناني جان شمعون وفي اخر أفلامهما وهو مشترك مع ايطاليا استخدما أكثر من قصيدة لمحمود درويش وصخر في فيلم - تل الزعتر -.

كما أن مخرجا جزائريا يدعى مصطفى معروف ويعمل في فرنسا يحقق الان فيلما خاصا يعرض فيه سينمائيا احدى قصائد الشاعر العراقي مظفر النواب.

ولعل الاشارة تجدر الان الى أن المخرج المصري الكبير توفيق صالح لم ير أفضل من مقطوعة محمود درويش الشعرية - وأبي قال مرة.. الذي ما له وطن

ما له في الثرى ضريح
ونهاني عن السفر

لتكون مفتاح فهم فيلمه الشهير - المخدوعون - وليحمل خلالها كل أحداث الفيلم ودلالاتها في تكثيف متميز لم يكن يوجد ما لم يكن درويش قد نظم من قبل مثل هذه المقطوعة.

طبعا، فانني لا أستطيع أن أجزم بأن ما قدمته هو فقط ما تناولته السينما من أعمال شعرية، فهناك الكثير منها أيضا، وربما على الصعيد العربي أكثر من مثال، فلقد أخبرني الشاعر الشاب محمد القيسي مثلا أن قصيدتين له قد صورتا في تلفزيون الكويت، وأعدهما عبد الرحمن الصالح. كما أننا نرى من حين لاخر بعض التناول التلفزيوني لبعض القصائد العربية لنزار قباني، ولغيره من الشعراء. الا أنني أظن أن مثل هذا التناول قد يبدو بعيدا عن موضوع هذه المقالة، ولهذا أكتفي بهذا القدر منه.

السينما العربية .. وشعراؤها

رغم أن أكثر ما تعتز به الامة العربية هو كثرة شعرائها وابداعاتهم على مر التاريخ الا أن السينما العربية لم تول هذه الناحية أي اهتمام سواء على صعيد محاولات نقل تلك الاعمال الشعرية الى السينما أو على صعيد نقل حياة هؤلاء الشعراء سينمائيا رغم أن بعضهم يمتلك العديد من المواصفات الحياتية التي تصلح أكثر من سواها للسينما والسينما الجادة بشكل خاص. ويتذكرني حاليا مثال شخصية المتنبي أو شخصية شاعرنا الاردني مصطفى وهبي التل - عرار - التي تصلح مدخلا لدراسة فترة تاريخية بأكملها وبكافة أبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وكثير غيرهم.

الا أن هذا كما يبدو ما يزال بعيدا عن وجهة نظر صانعي السينما العرب، ولا تزال بالنسبة اليهم نقل حياة راقصة مثل شفيقة القبطية، أو دلال المصرية بمبة كشر أهم بكثير من نقل حياة المبدعين العرب، والمصيبة أن يصورون هذه الراقصات وكأنهن علامات تاريخية وحضارية في مسيرة الامة العربية.

وكل هذا قد يمكن غض الطرف عنه، الا أننا حينما نتأمل ما نقلته السينما العربية لحياة بعض شعرائنا مثل عنترة بن شداد الذي عمل عنه ستة أفلام اخرها لبناني وأولها وهو أفضلها ذلك الذي حققه المخرج الكبير صلاح أبو سيف عام ١٩٤٧ باسم - عنترة وعبلة - فهو وان كان لم يلق البال الكبير فيه لابراز الموهبة الشعرية لعنترة أو لتقديم بعض روائعه بنقل سينمائي متميز الا أنه كان متنبها على الاقل لدور الشاعر في حياة مجتمعه ودوره كمتفاعل مع الام أمته وشعبه ومناضلا ضد أعداء وطنه. أما الافلام الاخرى فلم تر في شخصية عنترة الا ذلك الفارس الذي يتيح لها تحقيق فيلم مغامرات خيالية بعيدة عن الواقع وعن المنطق في كثير من الاحيان وقد مثل أغلب هذه الافلام فريد شوقي في حين مثل سراج منير دور عنترة في فيلم أبو سيف.

أما الشاعر الاخر الذي أتخيل سينمائيا فهو أبو فراس الحمداني الذي قام بدوره فريد شوقي والذي لم يقدمه مخرج الفيلم المدعو - فارس بني حمدان - وهو نيازي مصطفى الا كفارس يحارب الروم ويعشق راويته - مثلت دورها سعاد حسني - ويلقي الاشعار بـرداءة يحسده عليها طالب الصفوف الابتدائية

أما الشاعرة الصوفية العربية رابعة العدوية فقد أتيح للسينما العربية نقل حياتها في فيلمين الاول مثلته عايدة هلال باسم - شهيدة الحب الالهي - وأخرجه عباس كامل عام ١٩٦٢ والثاني باسم - رابعة العدوية - ومثلته نبيلة عبيد وأخرجه نيازي مصطفى عام ١٩٦٤ أو ١٩٦٦ كما أتذكر. وكان كلا الفيلمين يتميزان عن الافلام الاخرى التي نقلت حياة الشعراء العرب كونهما اهتما بابراز أكثر من قصيدة لرابعة العدوية وبتقديمها بأداء ملحن غنته في الفيلم الاول المطربة اللبنانية سعاد محمد بينما غنتها في الفيلم الثاني السيدة أم كلثوم.

وعلى صعيد الشعر الشعبي فقد استغلت السينما العربية ملحمة الشاعر الشعبي المصري عن أدهم الشرقاوي كما استخدم وبتفهم كبير المخرج يوسف شاهين قصيدة الشاعر الشعبي أحمد فؤاد نجم - مهر يامة يا بهية - في فيلمه - العصفور -.

ولعل المثال الاكثر دقة في شخصية الشاعر الشاب كان قد قدمها الممثل أحمد مرعي في فيلم - النصف الاخر - لاحمد بدرخان وان كانت لم تصل في تصورها الى ذات المستوى الذي قدم به الاميركي ارثر بن شخصية بوني الشاعرة التي تدافع بشعرها الذي تبعثه الى الصحف عن قضيتها وكلايد والدوافع التي حدت بهما الى تحدي المجتمع الرأسمالي ومجابهته بالرفض والتمرد ومن ثم العنف قبل أن يقضي عليهما المجتمع ويرشقهما كبيرة.

وأخيرا

ان موضوع الشعر في السينما أكبر بكثير مما قد قدمته في هذه المقالة، ولكن عذري يبقى في أني أردت فقط أن أضع بعض المؤشرات ورؤوس الاقلام حول هذا الموضوع، املا في أن أتمكن فيما بعد من تغطية كافة جوانب هذه القضية وبشكل يرضيني شخصيا ويرضي كافة القراء المهتمين.

حسان أبو غنيمة



- هاملت شكسبير كما يراه كوزنتسيف

الالتزام العملي - تتمة

والذي يرجوه المواطن العربي أن لا تكون هذه التفصيلات عائقا أمام اتفاق القادة العرب على خطة عمل جدية مشتركة ترتفع الى مستوى الظرف الخطير الذي تمر به القضية العربية . علما بأن معالم الموقف العربي الجاد في وجه الغزوة الصهيونية . وبعد هذه المعاناة الطويلة . جديرة بأن تكون من بديهيات الامور . التي تستقطب اتفاق العرب مثلما تستقطب جهدهم القومي على مستوى الوطن .

ان المواطن العربي الذي يرقب اليوم هذا اللقاء التاريخي بحكم المسؤوليات القومية التي تترتب عليه . يريد من المؤتمرين في بغداد . أكثر من ادانة اتفاقيتي كامب ديفيد ... انه يريد قرارات صريحة جدية وعملية تدعم صمود خط المواجهة العربية المباشر مع العدوان الصهيوني ، وتضع كل الطاقات والفعاليات العربية في سبيل انتصار القضية العربية التي تواجه اكثر المراحل خطورة في تاريخها الحديث ... قرارات صريحة جدية وعملية لا تعيد التوازن العسكري والاستراتيجي مع العدو فحسب ، بل تتجاوز موقع التوازن الى موقع الغلبة والتفوق .

ان الامة العربية تقف اليوم على مفترق طرق له أكبر الاثر في أن تكون هذه الامة أو لا تكون .. وعلى القادة العرب المجتمعين في بغداد أن يقرروا لامتهم خيار الحياة والبقاء .. خيار الانتصار على كافة التحديات الخارجية ، الذي يتأتى عن طريق الالتزام العملي لكل دولة عربية بقضية المصير المشترك .. والتزامها العملي كذلك بأداء واجباتها بصورة عملية وكاملة .. حتى لا تصل الى موقف الندم يوم لا ينفع الندم .